طريقة جديدة في تعليم العربية

(2)

تأليف

سعادة الدكتور السيد محمد أمين المصري

المشرف على قسم الدراسات العليا

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مكتبة قادرية ٥ لاهور

تنظیم المدارس کے نصاب کے عین مطابق

طريقة جديدة في تعليم العربية

دوم



تالیف

سعادة الدكتور السيد محمد امين المصرى

المشرف على قسم الدراسات العليا

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

مکتبہ قادریہ: لاہور

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ



هَـذَا كِتَابُ صَدِيقِي .

هَذَا الْكِتَابُ لِصَدِيقِي .



هَذَا قَلَمُ صَدِيقِي .

هَذَا الْقَلَمُ لِصَدِيقِي .



هَذَا الْكِتَاب كِتَابِي .

هَذَا الْكِتَابُ لِي .



هَذَا الْقَلَمُ قَلَمِي .

هَذَا الْقَلَمُ لِي .



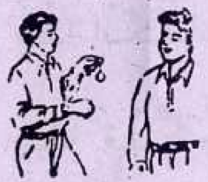
هَذَا كِتَابِي وَهَذَا كِتَابُكَ.

هَذَا لِي وَهَذَا لَكَ.



هَذَا قَلَمِي وهذا قَلَمُكَ.

هذا لى وهذا لَكَ.

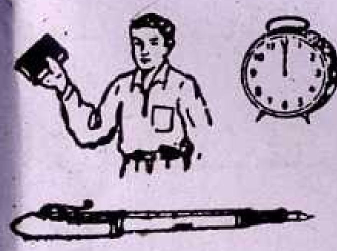


هَذِهِ سَاعَتِي وهَذِهِ سَاعَتُكَ.

هذِهِ لى وَهذه لَكَ.

هذه مَحْفَظَتِي وهذه مَحْفَظَتُكَ

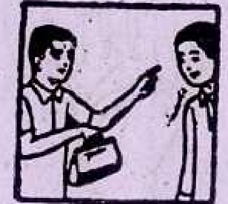
هَذِهِ لى و هذه لَكَ.



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟

لِمَنْ تِلْكَ السَّاعَةُ ؟

لِمَنْ ذَاكَ الْقَلَمُ ؟



لِمَنْ هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ ؟

لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْم ؟

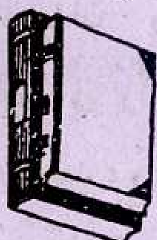
لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.

كِتَابٌ



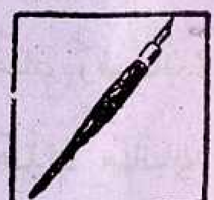
هَذَا كِتَابٌ

كِتَابَانِ



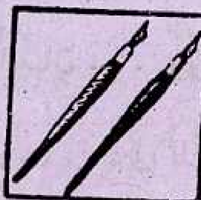
هَذَانِ كِتَابَانِ

قَلَمٌ



هَذَا قَلَمٌ

قَلَمَانِ

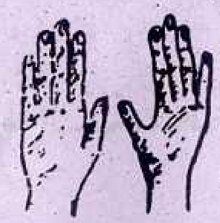


هَذَانِ قَلَمَانِ



يَدٌ

هَذِه يَدٌ



يَدان

هَاتَانِ يَدَانِ



عَيْنٌ

هَذه عَيْنٌ



عَيْنَانِ

هَاتَانِ عَيْنَانِ

لِي يَدَانِ وَعَيْنَان وَأُذُنَانِ وَرِجْلَانِ وَقَدَمَانِ. لِي رَأْسٌ وَاحِدٌ، وَوَجْهٌ وَاحِد، وَأَنْفٌ وَاحِد، وَفَمٌ وَاحِد، ولِسَانٌ وَاحِد.

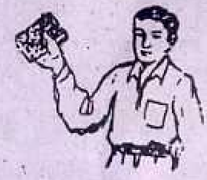
أَلَكَ يَدَانِ؟ أَلَكَ عَيْنَانِ؟

أَلَكَ أُذنان؟ أَلَكَ رِجْلَان؟

أَلَكَ رَأْسَانِ... وَوَجْهَان وَأَنْفَان وَفَمَانِ؟

لَ.... لِي لَكَ لَه لِمَنْ؟ هَذَانِ هَاتَانِ

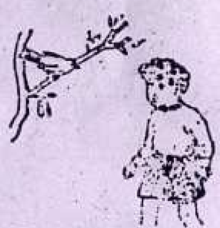
تَمْرِينُ الدَّرْسِ الأَوَّلِ



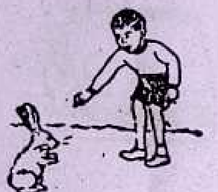
لِمَنْ هَذا الكِتابُ؟



لِمَنْ هذا القلم؟



لِمَنْ هذا العُصْفُورُ؟



لمن هذا الأَرْنَبُ



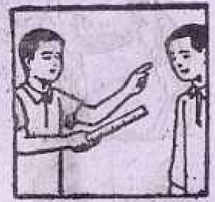
لمن هذه السَّاعة؟



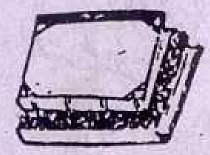
لمن هذه الصُّورة



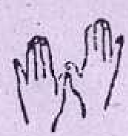
لمن هـذه المحفظة ؟



لمن هـذه الْمِسْطَرَةُ ؟



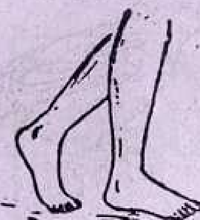
هـذان.....



هَـاتَانِ.....



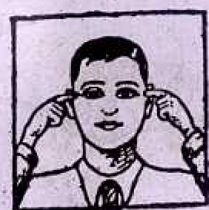
هـاتَان.....



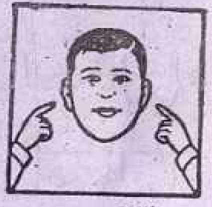
هـاتان....



.....يـدان



.....عيـنـان



.....أُذُنَان



....قَـدَمَان

أَلكَ يَـدَان ؟ ألك عَـيْـنَـانِ ؟ أَلَكَ أُذُنَـان ؟

ألك رِجْـلَان ؟ ألك قَـدَمَـانِ ؟ ألك رَأْسَـان ؟

ألك وَجْهَان ؟ ألك أَنْـفَـانِ ؟ ألك فَـمَـانِ ؟

أَلدَّرْسُ الـثَّـانِى

أَحْمَدُ | (مَرْيَمُ) | (يَسَار) | (خديجة)

أَلْجَدُّ | أَلْجَدَّة | الجدّ | الجدّة

عدنان | زينب | عبدالله | أسماء | الفضل | جويرية

العم | العمة | الأبُ —— الأمّ | الخال | الخالَة

محمد←اخو←الزبير←اخو←عائشة←اخت←سلمى

الولد | الولد | البنت | البنت

مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ نَجِيبٌ. وَالِدُهُ رَجُلٌ كَرِيمٌ. وَالِدَتُهُ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ. وَالِدُهُ هُوَ عَبْدُاللهِ. وَالِدَتُهُ اسْمُهَا أَسْمَاءُ. عَبْدُاللهِ وَأَسْمَاءُ لَهُمَا وَلَدَانِ وَبِنْتَانِ. اَلْوَلَدُ الْكَبِيرُ هُوَ مُحَمَّدٌ، وَالصَّغِيرُ اسْمُهُ الزُّبَيْرُ. الزُّبَيْرُ هُوَ أَخُو مُحَمَّدٍ. وَالْبِنْتُ الْكَبِيرَةُ اسْمُهَا عَائِشَةُ، وَالصَّغِيرَةُ اسْمُهَا سَلْمَى. هِيَ أُخْتُ عَائِشَةَ؛ وَهِيَ أُخْتُ الزُّبَيْرِ وَأُخْتُ مُحَمَّدٍ.

عَبْدُاللهِ لَهُ أَخٌ وَاحِدٌ. وَلَهُ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. أَخُو عَبْدِاللهِ اسْمُهُ عَدْنَانُ وَأُخْتُهُ اسْمُهَا زَيْنَبُ. أَسْمَاءُ لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ. وَلَهَا أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. أَخُو أَسْمَاءَ اسْمُهُ الْفَضْلُ، وَأُخْتُهَا اسْمُهَا جُوَيْرِيَةُ.

عَدْنَانُ هُوَ عَمُّ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ عَمُّ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ عَمُّ سَلْمَى، وَهُوَ عَمُّ عَائِشَةَ. زَيْنَبُ هِيَ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ عَمَّةُ الزُّبَيْرِ، وَهِيَ عَمَّةُ سَلْمَى، وَهِيَ عَمَّةُ عَائِشَةَ. اَلْفَضْلُ هُوَ خَالُ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ خَالُ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ خَالُ سَلْمَى، وَهُوَ خَالُ عَائِشَةَ. جُوَيْرِيَةُ هِيَ خَالَةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ خَالَةُ الزُّبَيْرِ، وَهِيَ خَالَةُ سَلْمَى، وَهِيَ خَالَةُ عَائِشَةَ. وَالِدُ عَبْدِاللهِ اسْمُهُ أَحْمَدُ، وَوَالِدَتُهُ اسْمُهَا مَرْيَمُ.

وَالِدُ أَسْمَاءَ اسْمُهُ يَسَارٌ، وَوَالِدَتُهَا اسْمُهَا خَدِيجَةُ.

أَحْمَدُ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ جَدُّ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ جَدُّ سَلْمَى، وَهُوَ جَدُّ عَائِشَةَ. مَرْيَمُ هِيَ جَدَّةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ جَدَّةُ الزُّبَيْرِ، وَهِيَ جَدَّةُ سَلْمَى، وَهِيَ جَدَّةُ عَائِشَةَ. يَسَارٌ هُوَ جَدُّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ أَيْضاً.

وَخَدِيجَةُ هِيَ جَدَّةُ الأَوْلَادِ وَالبَنَاتِ أَيْضًا . هَذِهِ الأُسْرَةُ أُسْرَةٌ كَرِيمَةٌ تَفْعَلُ الخَيْرَ وَتُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ .

محمّد هو أخو . . . . . و . . . . . . و . . . . . . سلمى .

عدنان هُوَ . . . . محمّد و . . . . . . و . . . . . . والزّبير هُوَ . . . . . محمّد و . . . . . . و . . . . . .

زينب هي . . . . . . محمّد و . . . . . . و . . . . . .

سلمى هي . . . . . محمّد و . . . . . . و . . . . . .

الفضل هو . . . . عائشة هي . . . . محمّد و . . . . . و . . . . جويرية هي . . . . . .

ألك أب ؟ ألك أخ ؟ ألك أمّ ؟ ألك أُخت ؟ ألك عمّ ؟ عمّة ؟ خال ؟ خالة ؟ ألك جَدّ ؟ جَدّة ؟

مَا اسْمُ أَبِيكَ وَأَخِيكَ وَعَمِّكَ وَخَالِكَ وَجَدِّكَ ؟

مَا اسْمُ أُمِّكَ وأُخْتِكَ وعمّتكَ وخالتِكَ وجَدَّتكَ ؟

أب أمّ ، عمّ عمّة ، جدّ جدّة ، أخ أخت ، خال خالة .

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّانِي

من هو محمّد ؟ ما اسْمُ وَالِدِهِ ؟

ما اسم والدته ؟ ما اسم أخيه ؟

ما اسم أُختِه ؟ ما اسم عَمَّته ؟

ما اسم عمّه ؟ ما اسم خاله ؟

ما اسم خالته ؟ ما اسم جدّه ؟ ما اسم جدّته ؟

والده اسمه . . . . . وَالِدَتُه اسْمُهَا . . . . .

ألك أب ؟ أمّ ؟ أخ ؟ أخت ؟ خال ؟ خالة ؟ عمّ ؟ عمّة ؟ جدّ ؟ جدّة ؟

ألك ولد ؟ ألك بنت ؟

ما اسم أبيك ؟ أخيك ؟ أختك ؟ خالك ؟ خالتك ؟

عمّك ؟ عمّتك ؟ جدّك ؟ جدّتك ؟

أَلَكَ رَبٌّ ؟ أَلَكَ دينٌ ؟ ألك نَبِيٌّ ؟

مَنْ رَبُّكَ ؟ مَادِينُكَ ؟ من نَبِيُّكَ ؟

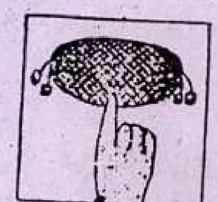
الدَّرْسُ الثَّالِثُ



يَدِى فَوْقَ الْكِتَابِ



يَدِى عَلَى الْكِتَاب



وِسَادَةٌ

هَـٰذِهِ وِسَادَةٌ



يَدِى فَوْقَ رَأْسِي



يَدِى عَلَى رَأْسِى



رَأْسِى عَلَى الْوِسَادَةِ



الطِّفْلُ فى السَّرِيرِ

رَأْسُه على الوِسادة



يَدِى عَلَى عَيْنِي



يَدِى عَلَى أُذُنِي

أَيْنَ يَدِى ؟



يَدِى عَلَى فَمِي

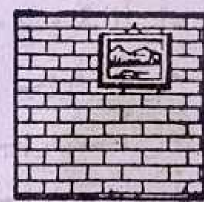
صَديقى فى الْغُرْفَةِ ، وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَرَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ .

أَيْنَ صَديقى ؟ أَيْنَ يَدُهُ ؟ أَيْنَ رَأْسُهُ ؟

أَلَكَ أُخْتٌ ؟ نَعَمْ ، لى أُخت .

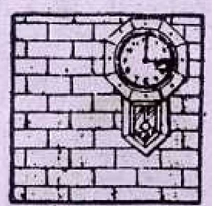
مَا اسْمُهَا ؟ اسْمُهَا فَاطِمَةُ .

أَيْنَ هِيَ ؟ هِيَ فِي الْبَيْتِ .



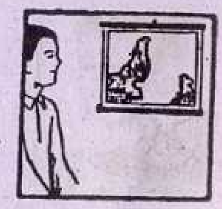
الصُّورَةُ عَلَى الْجِدَار

أَيْنَ الصُّورَةُ ؟



وَالسَّاعَةُ عَلَى الْجِدَار

أَيْنَ السَّاعَةُ ؟



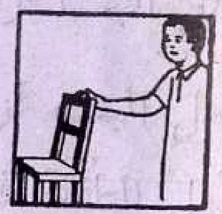
وَالْخَارِطَةُ عَلَى الْجِدَارِ

أَيْنَ الْخَارِطَةُ ؟



أَضَعُ يَدِى عَلَى الْكِتَابِ

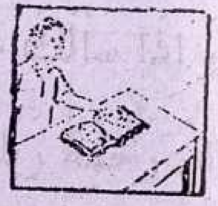
أَيْنَ تَضَعُ يَدَكَ ؟



أَضَعُ يَدِى على الْكُرْسِيِّ



أَضَعُ يَدِى عَلَى عَيْنِى



ضَعْ يَدَكَ عَلَى الْكِتَابِ

أَضَعُ يَدِى عَلَى الْكِتَابِ



ضَعْ يَدَكَ فى جَيْبِكَ

أَضَعُ يَدِى فى جَيْبِى



ضَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ
أَضَعُ يَدِي عَلَى عَيْنِي



ضَعْ سَاعَتَكَ عَلَى أُذُنِكَ
أَضَعُ سَاعَتِي عَلَى أُذُنِي



ضَعِي يَدَكِ عَلَى الْكِتَاب
أَضَعُ يَدِي عَلَى الْكِتَابِ



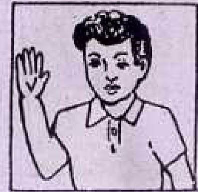
ضَعِي يَدَكِ فِي جَيْبِكِ
أَضَعُ يَدِي فِي جَيْبِي



ضَعِي يَدَكِ عَلَى عَيْنِكِ
أَضَعُ يَدِي عَلَى عَيْنِي



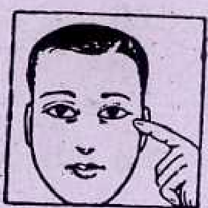
ضَعِي سَاعَتَكِ عَلَى أُذُنِكِ
أَضَعُ سَاعَتِي عَلَى أُذُنِي





هَذِهِ يَدِي الْيُمْنَى وَ هَذِهِ يَدِي الْيُسْرَى





هَذِهِ عَيْنِي الْيُمْنَى وَ هَذِهِ عَيْنِي الْيُسْرَى

١ ـ أَيْنَ يَدُكَ الْيُمْنَى ؟ ٢ ـ أَيْنَ يَدُكَ الْيُسْرَى ؟

٣ ـ أَيْنَ عَيْنُكَ الْيُمْنَى ؟ ٤ ـ أَيْنَ عَيْنُكَ الْيُسْرَى ؟

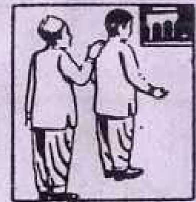
ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِكَ .
أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِي .





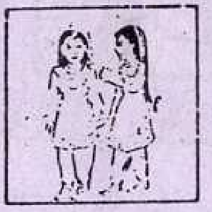
ضَعِي يَدَكِ الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِكِ .

أَضَعُ يَدِى الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِى .



ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى كَتِفِ صَدِيقِكَ .

أَضَعُ يَدِى الْيُمْنَى عَلَى كَتِفِ صَدِيقِى .



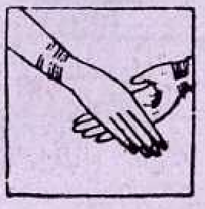
ضَعِى يَدَكِ الْيُمْنَى عَلَى كَتِفِ صَدِيقَتِكِ .

أَضَعُ يَدِى اليمنى على كَتِفِ صَدِيقَتِى .



ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى فِى يَدِ صَدِيقِكَ .

أَضَعُ يدى اليمنى فِى يَدِ صَدِيقِى .



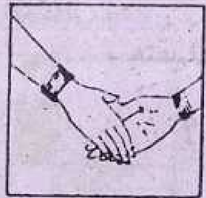
ضَعِى يَدَكِ اليمنى فى يَدِ صَدِيقَتِكِ .

أضع يدى اليمنى فى يَدِ صَدِيقَتِى .



ضَعْ يَدَكَ اليمنى على يَدِكَ الْيُسْرَى .

أَضَع يدى اليمنى على يدى الْيُسْرَى .



ضَعِى يَدَكِ الْيُمْنَى على يَدِكِ الْيُسْرَى .

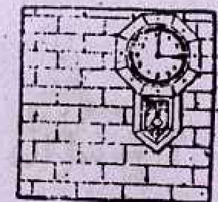
أَضَع يدى اليمنى على يدى الْيُسْرَى .

ضَعِى أَضع يُمْنَى يُسْرَى وِسَادَة

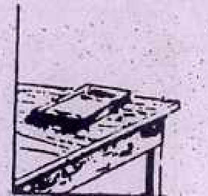
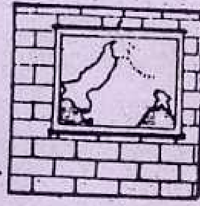
تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ



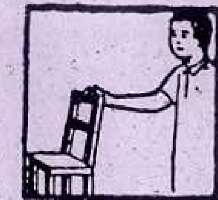
يدى ......



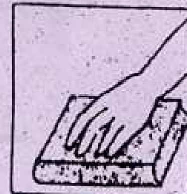
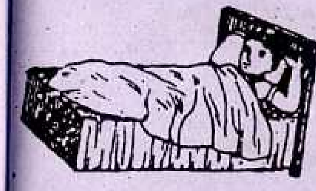
السّاعة ....

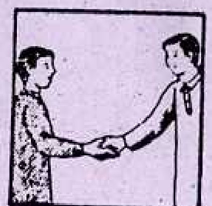
الكتاب.... الخارطة..... صديقي يده....

أنَا.... أنَا أضع...... أنَا....

أنَا أضع.... الطِّفل...... ......

أنَا...... ....



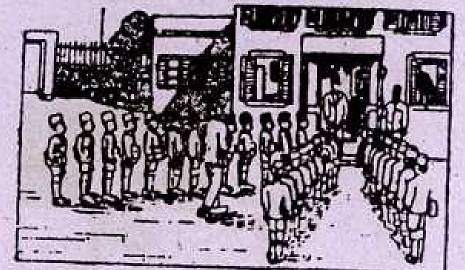
أينَ الطِّفلُ ؟

أينَ الطِّفلة ؟

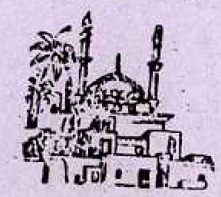
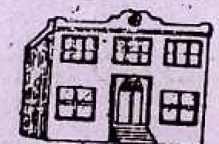
ألطّفل فى السّرير . رأس الطّفل ....

والطّفلة فى السّرير . رأس الطّفلة ....

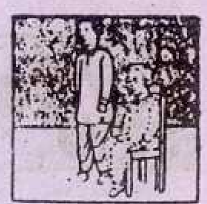
الدَّرسُ الرَّابعُ

هَذه حَدِيقَةٌ   هَذه مَدْرَسَةٌ

هَذا مَسْجِدٌ   هَذِهِ دَارٌ



أَقُومُ



أَقْعُدُ

قُمْ أَنْتَ يَا خَالِدُ ←—— أَنَا أَقُومُ

اُقْعُدْ يَا خَالِد ←—— أَنَا أَقْعُدُ



أَمْشِي



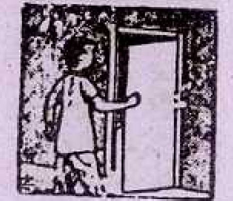
أَقِفُ

اِمْشِ أَنْتَ يَا خَالِد — أَنَا أَمْشِي

قِفْ يَا خَالِد — أَنَا أَقِفُ



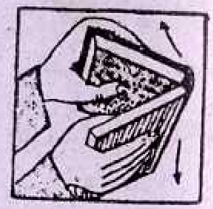
أَفْتَحُ الْبَاب



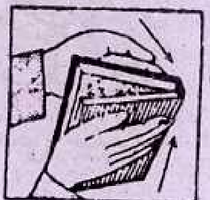
أُغْلِقُ الْبَابَ

إِفْتَحِ الْبَابَ يَا مَرْوَانُ — أَغْلِقِ الْبَابَ يَا مَرْوَانُ

أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ — أَنَا أُغْلِقُ الْبَابَ



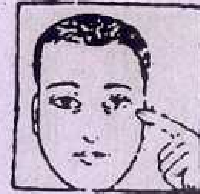
اَفْتَحُ الْكِتَاب



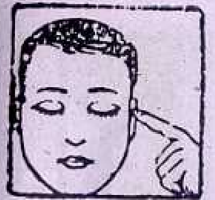
أُغْلِقُ الْكِتَابَ

إِفْتَحِ الْكِتَابَ يَا سَعْدُ — أَغْلِقِ الْكِتَابَ

أَنَا أَفتح الْكِتَابَ — أَنَا أُغْلِقُ الْكِتَابَ



أَفْتَحُ عَيْنَيَّ



أُغْلِقُ عَيْنَيَّ

إِفْتَحْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ — أَغْلِقْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ

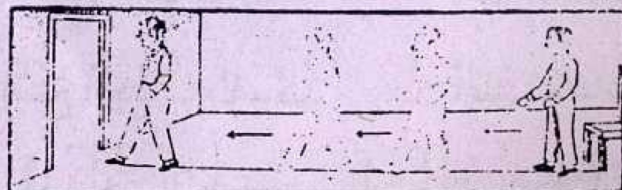
أَفْتَحُ عَيْنَيَّ — أُغْلِقُ عَيْنَيَّ



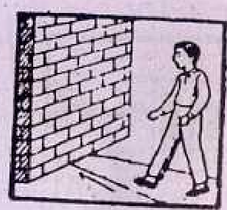


إِفْتَحِي عَيْنَيْكِ يَا فَاطِمَةُ — أَغْلِقِي عَيْنَيْكِ يَا فَاطِمَة

أَفْتَحُ عَيْنَيَّ — أُغْلِقُ عَيْنَيَّ



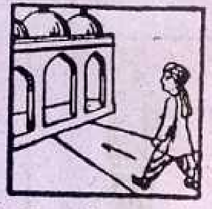
أَقُومُ مِنْ مَكَانِي وَ أَمْشِي إِلَى الْبَابِ



إِمْشِ إِلَى الْجِدَارِ يَا عَدْنَانُ

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ

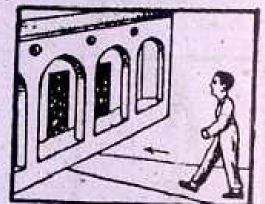
أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ



إِمْشِ إِلَى الْمَسْجِدِ يَا صَدِيقِي

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمسجد

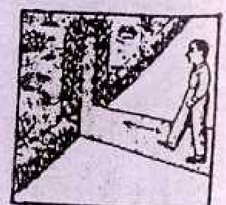
أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِد



إِمْشِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَاحَسَّانُ

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَة

أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَة

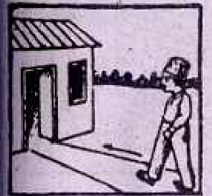


إِمْشِ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا زِيَادُ

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَة

أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَة

إمْشِ إلَى الدَّارِ يَا ثَابِتُ



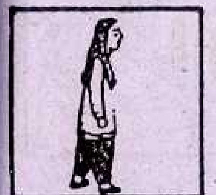
أنَا أمْشِي إلَى الدَّارِ

أمْشِي إلَى الدَّارِ



قُومِي أنْتِ يَا عَائشة

أنَا أقِفُ .



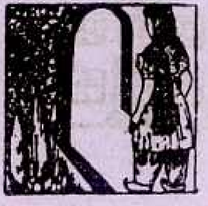
أنَا أقُومُ

قِفِي أنْتِ يَا خَالِدَة



قُومِي يَا غزالة وَامْشِي إلَى الْمَدْرسة .

أنا أقُومُ وَأمْشِي إلَى الْمَدْرسة .



أين تَمْشِينَ يَا خَوْلَةُ ؟

أنَا أمْشِي إلَى الْحَدِيقَةِ .

أتُغْلِقِينَ الْبَابَ ؟

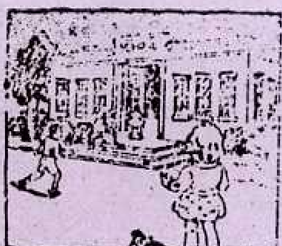
لَا ، أنَا لَا أغْلِقُ الْبَابَ .

أقوم	اقعد	حديقة	دار
امشي	أقف	مدرسة	من
افتح	أغلق	مسجد	إلى

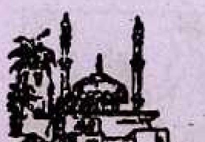
تَمْرِينُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ



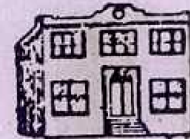
هذه . . . .



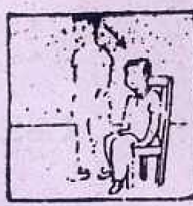
هـذه . . . . .



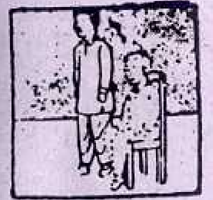
هذا. . . . .



هـذه ....



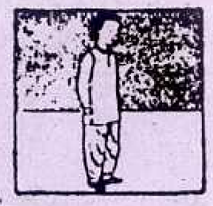
....



....



....



....



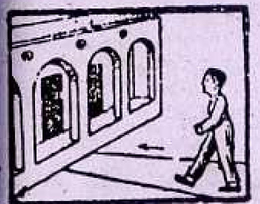
....



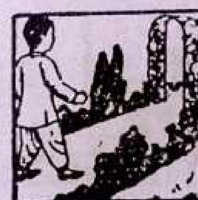
....



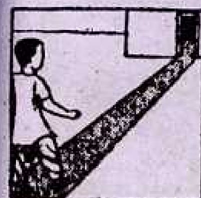
....



....



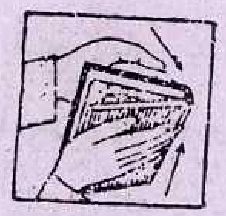
....



....



....

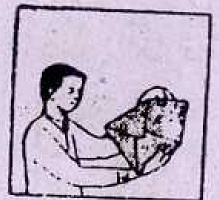


....

الدَّرْسُ الْخَامِسُ



رِسَالَةٌ



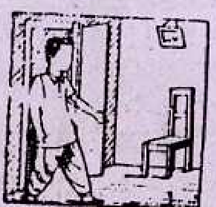
غِلَافٌ



أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَخْرُجُ .

أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

أنا أخْرُجُ من الغُرفة



أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَدْخُلُ .

أَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ .

أنا أدخل فِى الغرفة

إِفْتَحِ الْبَابَ يَا عَمْرو .   أَفْتَحُ الْبَابَ.

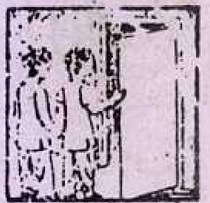
أُخْرُجْ يَا عَمْرو .   أَخْرُجُ .

أُخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ يَا عمرو .   أَخْرُج .

إِفْتَحِ الْبَابَ يَا يَاسِرُ .   أَفْتَحُ الْبَابَ .

أُدْخُلْ يَا يَاسِرُ .   أَدْخُل .

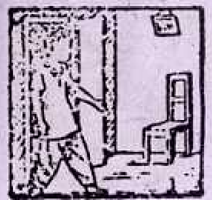
أُدْخُلِ الْغُرْفَةَ يَا يَاسِرُ .   أَدْخُلُ فى الغُرْفَة.



أَفْتَحُ الْبَابَ

اِفْتَحِ الْبَابَ يَا سَهْلُ

اَفْتَحُ الْبَابَ



أَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ

وَادْخُلِ الْغُرْفَةَ

وَأَدْخُلُ فى الْغُرْفَةِ

أَقْعُدُ فِى مَكَانِى



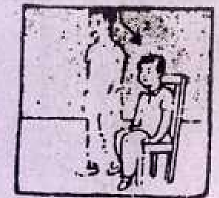
وَاقْعُدْ فى مَكَانِكَ

أَقْعُدُ فى مَكَانِى

أَقْعُدُ فى مَكَانِى .

أُقْعُدِى فى مَكَانِكِ .

أَقْعُدُ فى مَكَانِى .



أَقُومُ مِنْ مَكَانِى

قُمْ يَا سَعْدُ مِنْ مَكَانِكَ

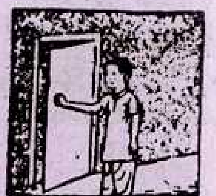
أَقُومُ مِنْ مَكَانِى



أَمْشِى إِلَى الْبَاب

وَامْشِ إِلَى الْبَابِ

وَأَمْشى إِلَى الْبَابِ



اَفْتَحُ الْبَابَ

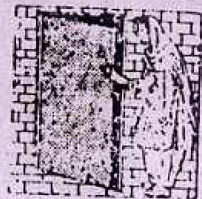


أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

إِفْتَحِ الْبَابَ   وَاخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ

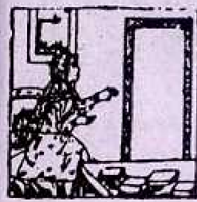
أَفْتَحُ الْبَابَ   وَأَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

افْتَحِي الْبَابَ يَا زُبَيْدَةُ   وَاخْرُجِي مِنَ الْغُرْفَةِ



أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ وَ أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

أُدْخُلِي الْغُرْفَةَ يَا مَرْيَمُ وَاقْعُدِي فِى مَكَانِكِ



أَنَا أَدْخُلُ الْغُرْفَةَ وَأَقْعُدُ فِى مَكَانِى



آخُذُ الْكِتَابَ

يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ

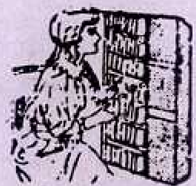


أَقْرَأُ

آخُذُ الْكِتَابَ

يَا طَاهِرَةُ خُذِى الْكِتَابَ

آخُذُ الْكِتَابَ



اقْرَأْ يَا عَلِيُّ

أَقْرَأُ



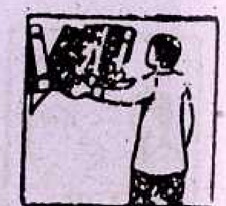
اقْرَئِى يَا فَاطِمَةُ

أَقْرَأُ



اقْرَأْ فِى الْكِتَابِ يَا عَلِيُّ.   أَقْرَأُ فِى الْكِتَابِ.

اقْرَئِى فِى الْكِتَابِ يَا فَاطِمَةُ.   أَقْرَأُ فِى الْكِتَابِ.



آخُذُ الْكِتَابَ



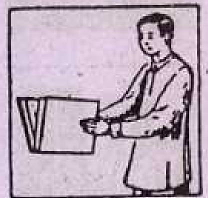
أَفْتَحُ الْكِتَابَ

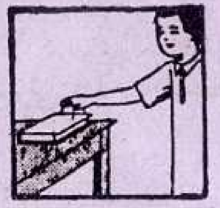


أَقْرَأُ فِي الْكِتَاب

يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ . إِفْتَحِ الْكِتَابَ . إِقْرَأْ فِي الْكِتَاب

آخُذُ الْكِتَابَ . أَفْتَحُ الْكِتَابَ . أَقْرَأُ فِي الْكِتَاب

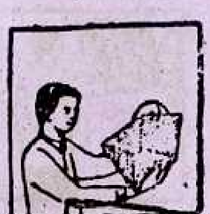




أُغْلِقُ الْكِتَابَ	أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَة
أَغْلِقِ الْكِتَابَ	ضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَة
أُغْلِقُ الْكِتَابَ	أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَة



آخُذُ الرِّسَالَةَ



أَفْتَحُ الْغِلَافَ



أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ



اقْرَئِي الرِّسَالَةَ

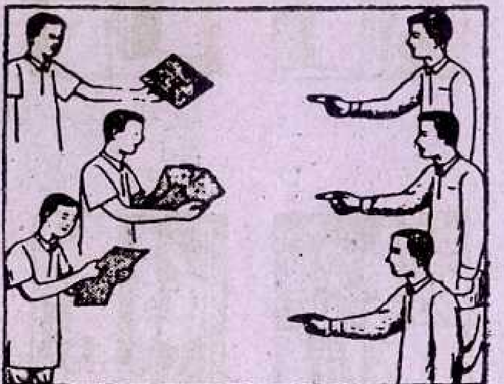
خُذِ الرِّسَالَةَ

يَا بَكْر .

آخُذُ الرِّسَالَةَ .

افْتَحِ الْغِلَافَ .

أَفْتَحُ الْغِلَافَ .



اقْرَإِ الرِّسَالَةَ

أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

رِسَالَة غِلَاف آخُذُ

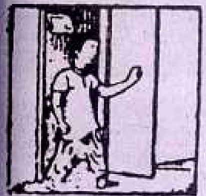
تَمرِينُ الدَّرْسِ الخَامِسِ



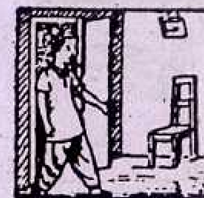
. . . .



. . . .



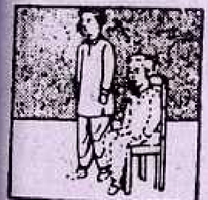
. . . .



أدخل . . . .



أقعد . . . مكاني



أقوم . . . مكاني



أمشي . . .



أخرج . . . .



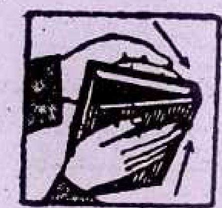
. . . .



. . . .



. . . . في . . . .



. . . .



. . . .



. . . .



. . . .

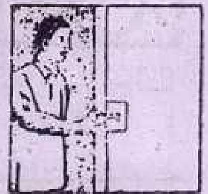


. . . .

الدَّرْسُ السَّادِسُ



مِفتَاح



افْتَحُ البَابَ بِالْمِفْتَاحِ



أكْتُبُ



أكْتُبُ بالْقَلَمِ

خُذِ الْمِفْتَاحَ وَ افْتَحِ البَابَ بالْمِفْتَاح .

خُذِ الْقَلَمَ وَ اكْتُبْ رِسَالَةً .

يَاحَمِيدَة خُذِى الْمِفْتَاحَ وَ افْتَحِى الْبَابَ بالْمِفْتَاح .

خُذِى الْقَلَم واكْتُبِى رِسالَةً .

آخُذُ الْقَلَمَ ، أكْتُبُ بالْقَلِمِ ، أكْتُبُ عَلَى الْوَرَق .

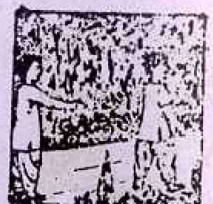
أكْتُبُ رِسَالَةً . أكْتُبُ اسْمِى فى الرِّسَالَة .



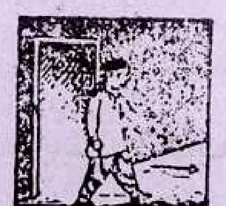
أجِىءُ



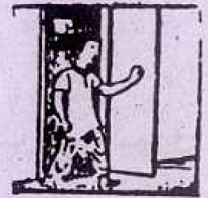
أذْهَبُ



هَـذَا خَالِدٌ . خَالِدٌ يَمْشِى فى الْحَدِيقَة .



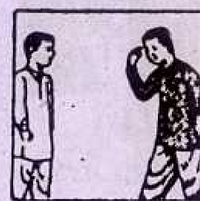
خَالِدٌ . يَمْشى فى الْغُرْفَةِ .



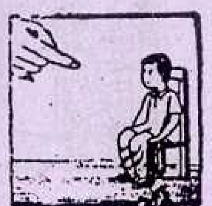
خَالِدٌ يَفْتَحُ اَلْبَابَ



خَالِدٌ يَدْخُلُ فِى اَلْغُرْفَةِ



خَالِدٌ يُسَلِّمُ



خَالِدٌ يَقْعُدُ فِى مَكَانِهِ



خَالِدٌ يَفْتَحُ مَحْفَظَتَهُ، يَأْخُذُ كِتَابَهُ، وَ يَقْرَأُ فِى كِتَابِهِ. خَالِدٌ يَضَعُ اَلْكِتَابَ عَلَى اَلْمِنْضَدَةِ وَ يَأْخُذُ قَلَمَهُ، وَ يَأْخُذُ وَرَقَةً وَ يَكْتُبُ رِسَالَةً.



أُخْتُ خَالِدٍ مَاجِدَةُ، مَاجِدَةُ تَدْخُلُ اَلْغُرْفَةَ تَقْعُدُ فِى مَكَانِهَا. تَقْرَأُ فِى كِتَابِهَا.

مَاجِدَةُ تَضَعُ اَلْكِتَابَ عَلَى اَلْمِنْضَدَةِ وَ تَأْخُذُ قَلَمَهَا وَ تَأْخُذُ وَرَقَةً وَ تَكْتُبُ رِسَالَةً.

أَمْشِى ← فِعْلٌ
أَقُومُ ← فِعْلٌ
أَقْعُدُ ← فِعْلٌ
أَكْتُبُ ← فِعْلٌ
أَقْرَأُ ← فِعْلٌ
أَنَا أَفْعَلُ ← فِعْلٌ
خَالِدٌ يَفْعَلُ ← فِعْلٌ

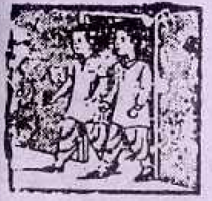
مَا ؟ مَاذَا ؟

مَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟



أَنَا أَمْشي مَعَ خَالِدٍ



أَنَا أَدْخُلُ مَعَ خالد

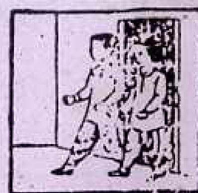


مَاذَا يَفْعَلُ خالِدٌ ؟



خَالِدٌ يَمْشِي وَ أَنَا
أَمْشِي مَعَهُ .

خالِدٌ يَذْهَب وَ أَنَا
أَذْهَبُ مَعَهُ .



مَاذَا يَفْعَلُ خالِدٌ ؟

خَالِدٌ يَدْخلُ وَ أَنَا أَدْخُلُ مَعَهُ



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟

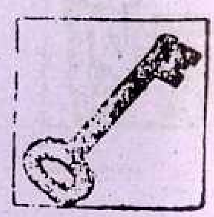
خَالِدٌ يَقْعُدُ وَ أَنَا أَقْعُدُ مَعَهُ



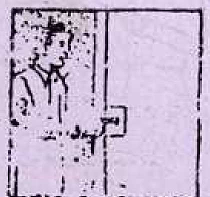
مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟

خَالِدٌ يَقْرَأُ وَ أَنَا أَقْرَأُ مَعَهُ

تَمْرِينُ الدَّرْسِ السَّادِسِ



مِفْتَاحٌ



سَعِيدٌ.....



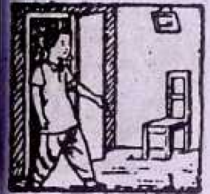
أَكْتُبُ



خالد......



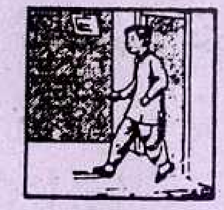
يكتب.....القلم.....الورق



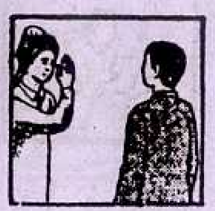
سعيد.....



سعيد.....



سعيد.....



سعيد.....



سعيد.....

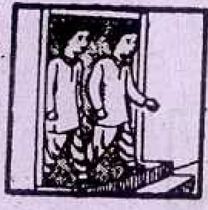


سعيد.....



سعيد.....









ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل خالد ؟

أنا أقوم — و سعيد يقوم معى

أنا أقعد — و سعيد . . . .

أنا أمشى — و سعيد . . . .

أنَا. . . . — و سعيد يكتب . .

أنَا. . . . — و سعيد . . . .

أنَا. . . . — و سعيد . . . .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

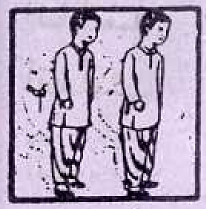


أَنَا أَقْرَأُ فِى الْكِتَابِ .

اِقْرَأْ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَقْرَأُ .

أَنَا أَقْرَأُ فِى الْكِتَابِ وَأَنْتَ تَقْرَأُ مَعِى .

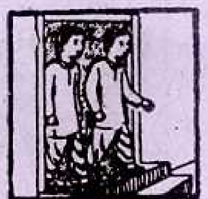


أَنَا أَقُومُ .

قُمْ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَقُومُ .

أَنَا أَقُومُ وَ أَنْتَ تَقُومُ مَعِى .

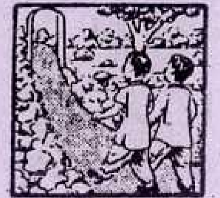


أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

أُخْرُجْ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَ أَنْتَ تَخْرُجُ مَعِى .



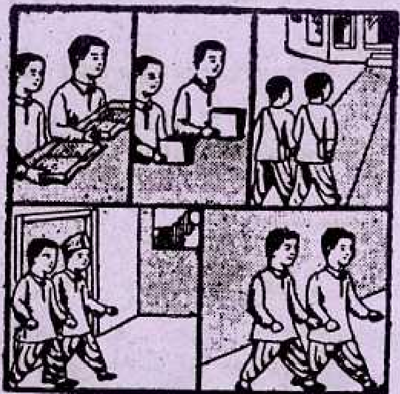
أَنَا أَمْشِى فِى الْحَدِيقَةِ .

امْشِ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَمْشِى .

أَنَا أَمْشِى وَأَنْتَ تَمْشِى مَعِى .

أَنَا أَفْتَحُ كِتَابِى وَ أَنْتَ تَفْتَحُ كِتَابَكَ .



أَنَا أُغْلِقُ كِتَابِى وَ أَنْتَ تُغْلِقُ كِتَابَكَ .

أَنَا أَجِيءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

وَأَنْتَ تَجِيءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنَا أَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ

وَأَنْتَ تَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ . أَنَا أَذْهَبُ وَ أَنْتَ تَذْهَبُ مَعِى .



أنا أقرأ فى الكتاب .

اقرئى أنتِ يا خديجةُ .

أنتِ تقرئين .

أنا أقرأ وأنتِ تقرئينَ معِى .



أنا أقومُ .

قومى أنتِ يا خديجة .

أنتِ تقومين .

أنا أقومُ و أنتِ تقومين معى .

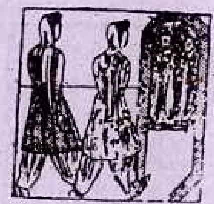


أنا أخرجُ منَ الغرفة .

اُخرجى أنتِ يا خديجة .

أنتِ تخرجينَ منَ الغرفة .

أنا أخرج مِنَ الغرفة و أنت تخرجين معى .



أنا أمشى فى الحديقة .

إمشى أنتِ يا خديجة .

أنتِ تمشين .

أنا أمشى و أنت تمشين معى .

أنا أفتح كتابى وأنت تفتحين كتابكِ .

أنا أغلق كتابى و أنت تغلقين كتابكِ .

أنا أجىء إلى المدرسة وأنت تجيئينَ إلى المدرسة .

أنا أدخلُ الغرفةَ و أنت تدخلين الغرفة .

أنا أذهب و أنت تذهبين معى .



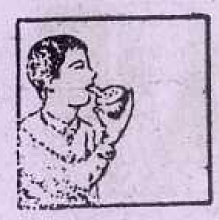
أسمعُ بأذنى



أنظرُ بعينى



أشمُّ بأنفى



أَذُوقُ بِلِسَانِي



أَلْمَسُ بِيَدِي

ب + مَاذَا = بِمَاذَا

ب + مَا = بِمَ ؟

بِمَ تَسْمَعُ ؟ بِمَ تَنْظُرُ ؟ بِمَ تَشُمُّ ؟

بِمَ تَذُوقُ ؟ بِمَ تَلْمَسُ ؟



أَضَعُ السَّاعَةَ عَلَى أُذُنِي

أَسْمَعُ صَوْتاً



صَدِيقِي يَتَكَلَّمُ

أَسْمَعُ صَوْتَ صَدِيقِي

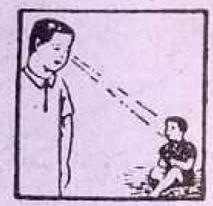


هَذَا جَرَسٌ

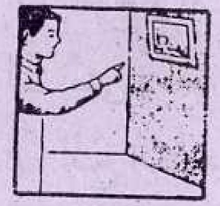
أَسْمَعُ صَوْتَ الْجَرَسِ

أَسْمَعُ صَوْتَ السَّاعَةِ

مَاذَا تَسْمَعُ ؟



أَنْظُرُ إِلَى الطِّفْلِ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ



أَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ



أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الطِّفْلِ

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

تَمرِينُ الدَّرسِ السَّابِعِ

أنَا أقرأُ وَ أنْتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

أنَا أكتب وَ أنْتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

أنَا أخرج وَ أنْتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

أنَا أمشي وَ أنْتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

أنَا أفتَح الْكتَاب وَ أنْتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

أنَا أسمَعُ صَوْتَ صَديقي ، فَهَلْ . . . . .

أنَا أنظر إلَى السَّمَاءِ وَ أنتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

أنَا أنظر إلَى الْحديقة وَ أنتَ . . . . . وَ أنْتِ . . . . .

هَل تَسمَعُ صَوْتي ؟ هَل تَسمَعِينَ صَوتَ أُمِّك ؟

هل تسمع صَوْتَ السَّاعَة ؟ هَل تسمعِين صَوتَ الْجَرَسِ؟

هل تسمع صَوْتَ الطِّفل ؟ هل تسمعين صَوتَ الْمُؤَذِّنِ؟

هل تَتَكَلَّم معِي ؟ هل تتكَلَّمينَ مَعَ أُختك ؟

هل تتكلَّم مع صَديقي ؟ هَل تتكلَّمين مَعَ مُعَلِّمَتِي ؟

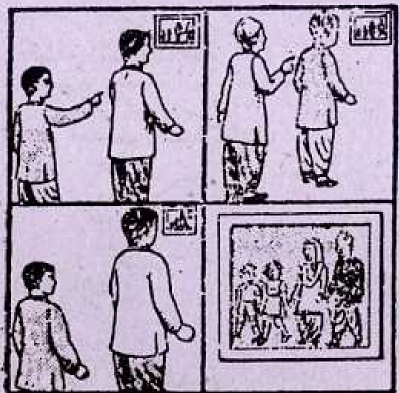
هل يتكلَّم صَديقي ؟ هَل أُختُك تتكلَّمُ مَعَك ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الكُرْسِيُّ اَلْكِتَابُ اَلْقَلَمُ اَلصُّورَةُ اَلْإِنسَانُ اَلْحَيَوانُ اَلْحَدِيقَةُ

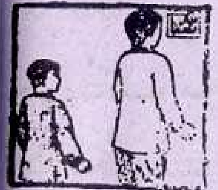
شَيْءٌ

كُلُّ مَوْجُودٍ هُوَ شَيْءٌ



هل الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكَ ؟ أُنْظُرْ إلَى الصُّورَة مَاذَا تَرَى ؟

اَلصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنّي ، أَنْظُرُ إلَى الصُّورَة أرى طفلًا وَ بِنتًا وَ أبًا وَ أُمًّا ، وَالْآنَ ، هَلِ الصُّورَةُ

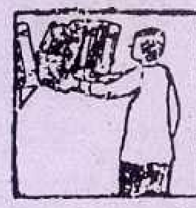


قَرِيبَةٌ مِنْكَ ؟ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَى ؟

الصُّورَةُ الْآنَ بَعِيدَةٌ مِنِّى

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ طَوِيلاً ،

وَلَا أَرَى شَيْئًا .



أَنَا آخُذُ

خُذِ الْكِتَابَ

أَنَا آخُذُ الْكِتَابَ

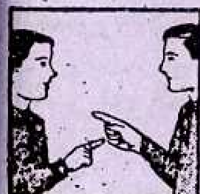


أَنَا أُعْطِي

أَنَا أُعْطِي الْكِتَابَ

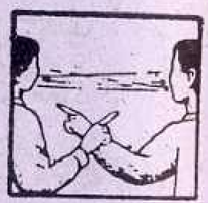
أَعْطِ الْكِتَابَ

أَنَا أُعْطِيكَ الْكِتَابَ



أَنَا أَرَاكَ

وَأَنْتَ تَرَانِي



أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ

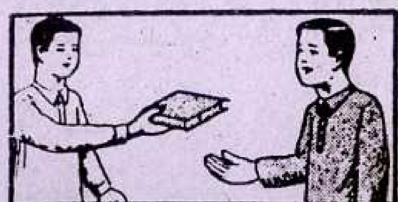
وَأَنْتَ تَسْمَعُ صَوْتِي



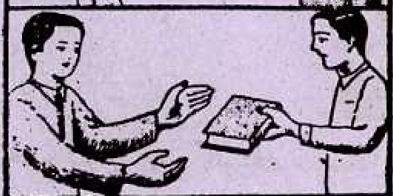
أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَكَ

وَأَنْتَ تَتَكَلَّمُ مَعِي

هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكِ ؟ أُنْظُرِي إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَيْنَ ؟ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنِّى ، أَرَى فِي الصُّورَةِ وَلَدًا وَبِنْتًا وَمِنْضَدَةً وَكِتَابًا .



أَنَا أُعْطِيكَ كِتَابِي

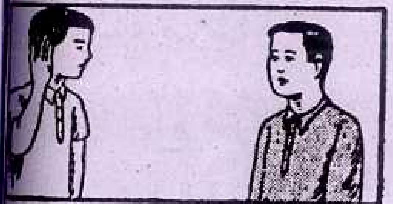


وَأَنْتَ تُعْطِينِي كِتَابَكَ

هَلْ تَرَانِي ؟   هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي ؟

هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعِي ؟   هَلْ أَتَكَلَّمُ مَعَكَ ؟

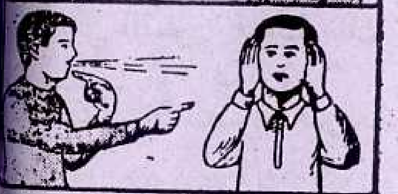
هَلْ تُعْطِينِي كِتَابَكَ ؟   وَ أُعْطِيكَ كِتَابِي ؟



أَضَعُ يَدِي عَلَى أُذُنِي

لَا أَسْمَعُ شَيْئًا

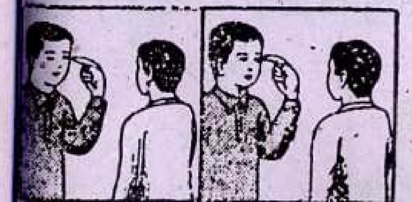
لَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ



ضَعْ يَدَيْكَ عَلَى أُذُنَيْكَ

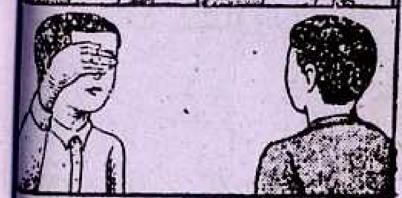
مَاذَا تَسْمَعُ ؟

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي ؟



أُغْمِضُ عَيْنِي .

لَا أَرَى شَيْئًا .



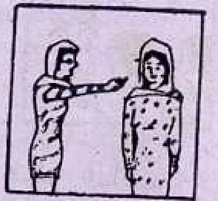
أَفْتَحُ عَيْنِي .

أَرَى كُلَّ شَيْءٍ .

ضَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنَيْكَ . مَاذَا تَرَى ؟

هَلْ تَرَى شَيْئًا ؟

أَنَا أَرَاكِ يَا نُصْرَى فَهَلْ تَرَيْنَنِي ؟



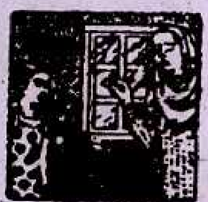
أَنَا أَرَاكِ وَأَنْتِ تَرَيْنَنِي .

أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكِ وَ أَنْتِ تَسْمَعِينَ صَوْتِي .



أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَكِ

وَأَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ مَعِي .

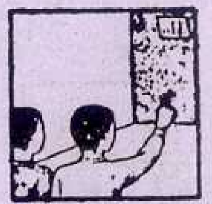


أَنَا أُغْمِضُ عَيْنِي

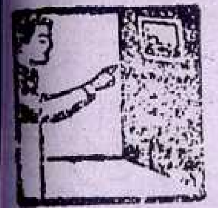
وَ أَنْتِ تُغْمِضِينَ عَيْنَيْكِ .

هَلْ تَرَيْنَ شَيْئًا ؟

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ



هَـذَا غَـالِبٌ



هَـذَا غَـالِب

هَلِ الصُّورة قريبة منه ؟ هل الصُّورة قريبة منه ؟

مـاذا يفعل ؟ ماذا يفعل ؟

هل يَرَى فِي الصُّورة شَيْئًا ؟ هل يرى فى الصّورة شَيْئًا ؟



هَـذَا طَارِق

ماذا يفعل طارق ؟



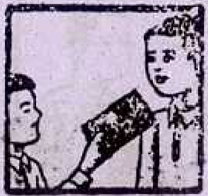
هـذا طارق

ماذا يفعل طارق ؟



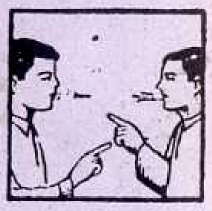
أنت طارق

ماذا تفعل أنت ؟



أنت . . . .

ماذا يفعل طارق ؟



أنـا . . . .

وَأنت . . . . .

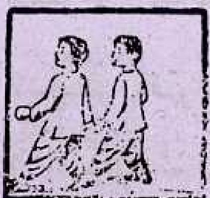


أنـا . . . .

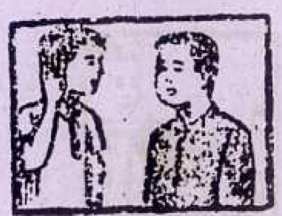
وَأنت . . . . . .



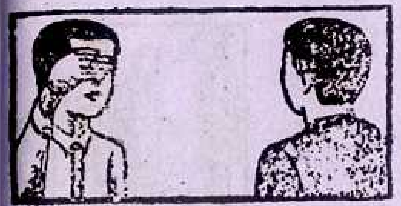
أنَـا....أنت.....



أنَـا.....أنت.....



هل تسمع شيئًا ؟

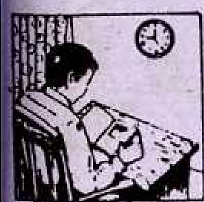


هل ترى شيئًا ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

صَدِيقِى عَبْدُ الْغَفُور

هَذَا صَدِيقِى عَبْدُ الْغَفُور . صَدِيقِى فِى الْغُرْفَة . يَقْرَأُ فِى كِتَابِهِ . صدِيقِى يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ وَيُغْلِقُ

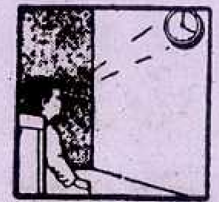


كِتَابَهُ . يَقُومُ مِنْ مَكَانِهِ وَيَمْشِى فِى الْغُرْفَةِ ثُمَّ يَفْتَحُ البَابَ وَيَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَة .

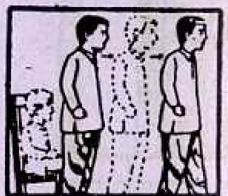
إِلَى + مَا = إِلَامَ



مَنْ هَذَا ؟ أَيْنَ هُوَ ؟



إِلَامَ يَنْظُرُ ؟



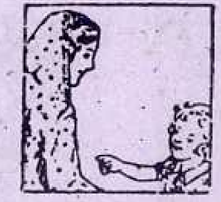
مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ ؟



مَاذَا يفعل الْآنَ ؟



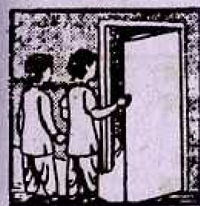
مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ ؟



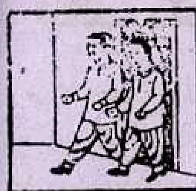
مَنْ هِيَ ؟ — مَاذَا تَفْعَلُ ؟



صَدِيقِى يَمْشِى فِى الْغُرفَةِ
وَ أَنَا......معه .



صديقى . . . . . . الباب
وَ أَنَا . . . . الباب .



صديقى . . . . . . من الغرفة
وَ أَنَا . . . . معه .



صدبقى . . . . . إلى الْحَدِيقة
وَ أَنَا . . . . معه .

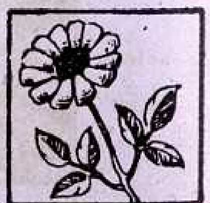
خَاطِبْ صديقك وَ قُلْ له .

أنت يَا صديقى تقـرأ فى كتابك .
أنت يا صديقى . . . . . إلى الساعة .
أنت يا صديقى . . . . .
أنت يا صديقى . . . . .

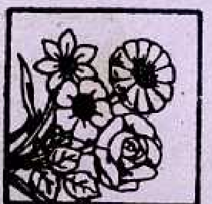
خَاطِبِى أُخْتَكِ وَ قُولِى لَهَا .

أنت يا أُخْتِى . . . . إلَى السَّمَاء .

الدَّرسُ العَاشر



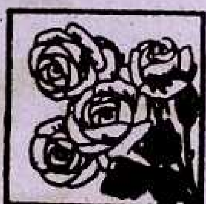
هذه زَهْرَةٌ



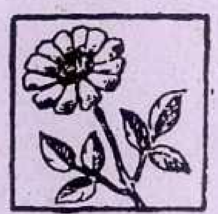
هذه أَزْهَارٌ



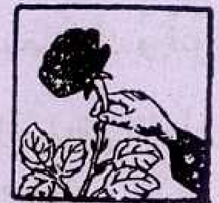
هذه وَرْدَةٌ



هذه وُرُودٌ



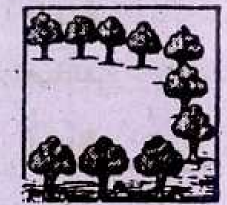
زهرةٌ جميلة



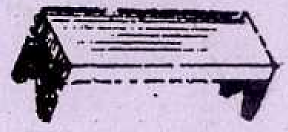
وردةٌ بديعةٌ



يَقطفُ وردةً



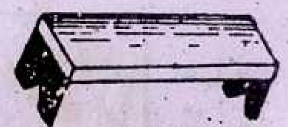
هذه أشجار



هذا مقعد



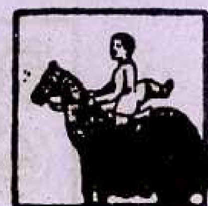
هذه مقاعد



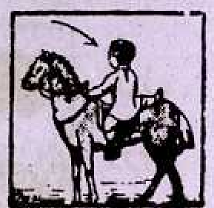
مقعد نظيف



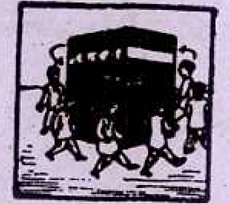
مقاعد نظيفة



يركب الحصان



ينزل عن الحصان



يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

صديقي عَبْدُالْغَفُورِ

صديقي يمشى فى الحديقة . فى الحديقة أشجارٌ كبيرة ومقاعد نظيفة وأزهارٌ جميلة وورود بديعة . صديقي يقطف وردةً وَيَشُمُّ الوردةَ و يقول رائحة الوردة طيِّبةٌ جِدًا .

صديقي يرى فى الحديقة حصاناً . صديقي يركب الحصان ويطوف فى الحديقة سَاعةً . ثُمَّ ينزل عن الحصان وَيَرْجِعُ إلى غُرفته .



هَذه أُختى فَوْزِيَةُ . هَذَا كتَابُهَا وَهَذَا كتَابى أنَا فى الْغُرفة وأختى فى الغرفة معى .

أختى تُغلِقُ كتابها . تقوم من مكانها . تمشى فى الغُرفة ثُمّ تفتح الباب وتخرج من الغرفة وتذهب إلى الحديقة وتجلس على المقعد وتشم الهواء ثم تطوف فى الحديقة ساعة وترجع إلى غُرفَتِهَا .

تمرين الدرس العاشر

أجب عن الأسئلة الآتية مشافهة وكتابة .



ماذا فى الحديقة ؟

أين تمشى صديقى ؟

أين يمشى أختك ؟

هل فى الحديقة مقاعد ؟

وهل فى الحديقة أشجار وهل فى الحديقة أزهارٌ وورود ؟

مَاذَا يفعل صديقى ؟

مَاذَا يقول صديقى ؟ ماذا تفعل أختك ؟

ماذا يرى صديقى فى الحديقة ؟

هل يطوف صديقى فى الحديقة ؟



وَمَاذا يفعلُ ؟



مَاذا يفعل الآن ؟



وَمَاذا يفعل الآن ؟



مَاذا يفعل الآن ؟



وَمَاذا يفعل الآن ؟

خاطِب صَديقَكَ وَ قُل له .

أنت يا صديقى تمشى فى الحَديقة .

وَ خاطبى يا مريم صديقتك و قُولى لَهَا .

أنت يا صديقتى تغلقين كتابك . . . . .

الدّرس الحادى عشر



سعيدٌ يَقُومُ أمام عمرو .

خالد يقوم أمام سعيد .

مُحَمَّدٌ يقوم أمام خالد .

عمرو يقوم وَرَاء سعيد .

سعيد يقوم وراء خالد .

خالد يقوم وراء مُحَمَّد .

أين عمرو ؟ أين سعيد وخالد ؟ وَأين مُحَمَّد ؟

خالد يقول : مُحَمَّد أمامى وسعيد ورائى وَأنا بين مُحَمَّد و سعيد .

سعيد يقول : خالد أمامى وعمرو ورائى وأنا بَيْنَ خالد وعمرو .

محمد يقول : انا أمام خالد وخالد أمام سعيد وسعيد أمام عمرو . وأنا أمام جَميع إخوانى .

عمرو يقول : أنا وراء سعيدٍ وسعيدٌ وراء خالد ، وخالدٌ وراء مُحمّدٍ ، و أنا وراء جميع إخوانى . أنا وراء الجميع ، ومُحمّد أمام الجميع .

ماذا يقول خالد ؟ ماذا يقول سعيد ؟

ماذا يقول محمّد ؟ ماذا يقول عمرو ؟



الصّفّ الأوّل	محمّد
الصّفّ الثانى	خالد
الصّفّ الثّالث	سعيد
الصّف الرّابع	عمرو
الصّف الخامس	وائل

محمّد يقول : أنا فى الصّف الأوّل ، وخالد فى الصّف الثّانى ، و سعيد فى الصف الثّالث ،

وعمرو فى الصّف الرّابع ، ووائل فى الصّف الخامس .

خالد يقعد ورائى ، وسعيد وراء خالد ، وعمرو وراء سعيد ، ووائل وراء عمرو .

أين يقعد مُحمّد وخالد وسعيد وعمرو ووائل ؟

من يقعد أمام مُحمّد ومن يقعد وراءه ؟

نعيمة تقرأ فى الفصل الأوّل .

تقعد فى الصّف الأوّل .

و محمودة تقعد فى الصّف الثانى .

و خنساء تقعد فى الصّف الثّالث .

و رابعة تقعد فى الصّف الرّابع .

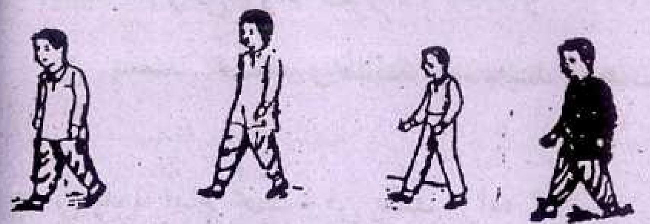
و بُشرى تقعد فى الصف الخامس .

بُشرى تقول : رابعة أمامى .

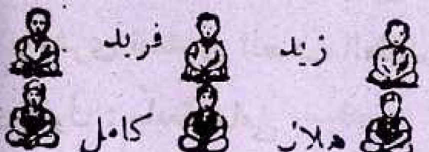
رابعة تقول : محمودة أمامى وبُشرى وَرائى .

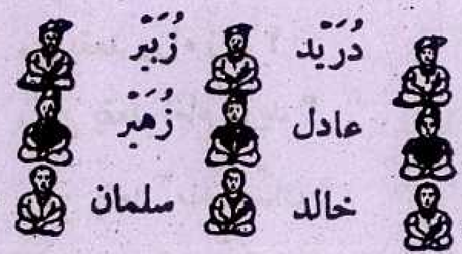
محمودة تقول: نعيمة أمامى وخنساء ورائى .

تمرين الدّرس الحادى عشر



أين يقوم نقى ؟	وَأين يقوم نقى ؟
وأين يقوم رفيع ؟	وَأين يقوم جميل ؟
من يقوم أمام الجميع ؟	وَمن يقوم وراء الجميع
َماذا يقول نقى ؟	وَماذا يقول نقى ؟
ماذا يقول رفيع ؟	وماذا يقول جميل ؟





أين يقعد زيد ؟	و أين يقعد هلال ؟
وَأين يقعد دريد ؟	وَ أين يقعد عادل ؟
وَأين يقعد خالد ؟	

من يقعد فى الصّف الأوّل ؟

ومن يقعد فى الصّف الثّانى ؟

ومن يقعد فى الصّف الثّالث ؟

ومن يقعد فى الصّف الرابع ؟

ومن يقعد فى الصّف الخامس ؟

———

أين فريد ؟	وَأين كامل ؟
وأين يسار ؟	وَأين حسّان ؟

———

من يقعد وراء زيد ؟

ومن يقعد أمام دريد ؟

ومن يقعد أمام حسّان ؟

ومن يقعد أمام عمّار ؟

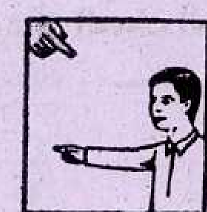
ومن يقعد وراء وليد ؟

ومن يقعد أمام يسار ؟

الدّرس الثّانى عشر



أَمَامَ وَرَاءَ



يمين



يَسَار



أَلْتَفِتُ إِلَى الْيَسَارِ

ألتفت إلى يسارِى

ألتفت إلى اليمينِ

ألتفت إلى يمينى



ألتفت إلَى الأعلَى



ألتفت إلَى الأسفلِ

ألتفتُ إلَى اليمين

فأرى صديقى خالدًا

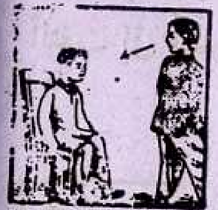


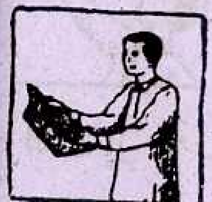
خالد يقعد عن يمينى

أَلْتَفِتُ إِلَى الْيَسَار
فَأَرَى صَدِيقِى سَعِيدًا

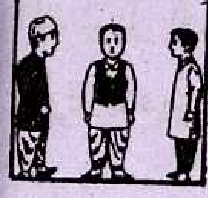

سعيد يقعد عن يسارى

أَلْتَفِتُ إِلَى الْوَرَاء
فَأَرَى صَدِيقِى طَارِقًا


طارق يقعد ورائى



اَلآنَ أَنْظُرُ إِلَى الْأَمَام وَأَقْرَأُ فِى كِتَابِى وَلَا أَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِين وَلَا إِلَى الْيَسَارِ .


خالد سعيد

أَنَا بَيْنَ خَالِدٍ وَسَعِيدٍ

أَلْتَفِتُ إِلَى يَمِينِى، أَلْتَفِتُ إِلَى يَسَارِى ، أَلْتَفِتُ إِلَى وَرَائِى .

خالد عن يمينى ، سعيد عن يسارى ، طارق ورائى .

أَنَا أقوم مقامى ، و يقوم خالد معى ، و يقوم سعيد معى .

ماذا أفعل ؟

أَنَا أمشى ، وَخالد يمشى معى ، وَسعيد يمشى معى .

ماذا يفعل خالد ؟

أنا أمشى إلَى الأمام ، وَخالد يمشى معى ، وسعيد يمشى معى . من يمشى عن يمينى ؟

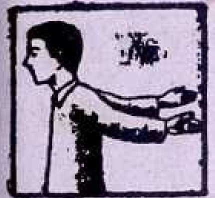
خالد يمشى عن يمينى ، وسعيد يمشى عن يسارى .

من يمشى عن يسارى ؟

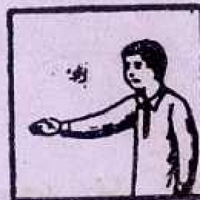
أمشى إلَى الْأمام ، ثُمَّ أمشى إلَى الوراء ، ثُمَّ أَرْجِعُ إلَى مكانى .



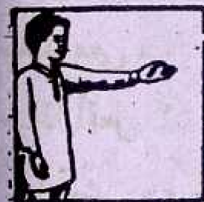
أُمُدُّ يَدَىَّ إِلَى الْأَمَامِ



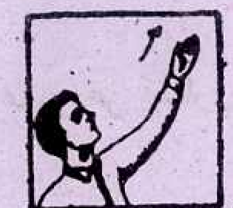
أُمُدُّ يَدَىَّ إِلَى الْوَرَاءِ



أُمُدُّ يَدِى إِلَى الْيَمِين



أُمُدُّ يَدِى إِلَى الْيَسَار



أُمُدُّ يَدِى إِلَى الْأَعْلَى



أُمُدُّ يَدِى إِلَى الْأَسْفَل

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّانِى عَشَر



مَاذَا أَفْعَلُ ؟



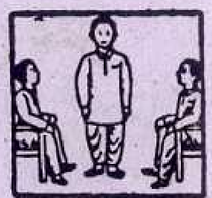
مَاذَا يَفْعَل خَالِدٌ ؟



اَلْآنَ مَاذَا أَفْعَلُ ؟



اَلْآنَ مَاذَا يَفْعَلُ ؟



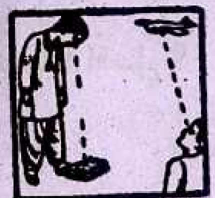
من يقعد عن يمين سعيد ؟



ماذا يفعل زيد ؟

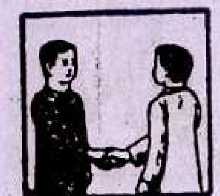
ومن يقعد عن يساره ؟
أين سعيد ؟

أين كتابه ؟
هل يلتفت إلى اليمين ؟
هل يلتفت إلى اليسار ؟

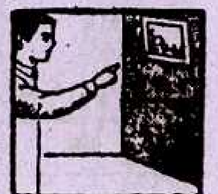


أين ينظر مُحِبٌّ ؟ ....
أين ينظر مُطِيع ؟ ....

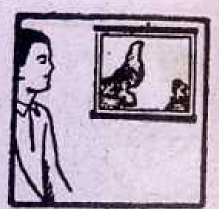
محب مطيع



إلى من ينظر غالب ؟



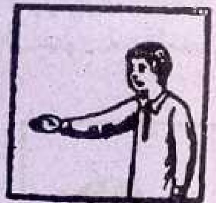
إلَامَ ينظر عبدُالقوى؟



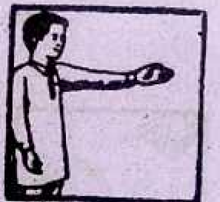
إلام ينظر عبدالباسط ؟



ماذا يَفْعَلُ عُمَيْرٌ ؟

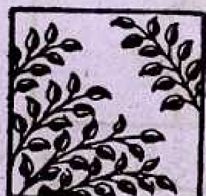


ماذا يفعل خالد ؟

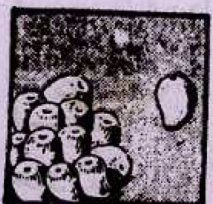


ماذا يفعل سعيد ؟

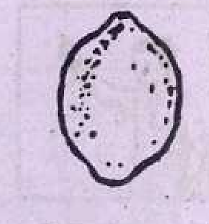
الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ



غُصْنٌ أَغْصَانٌ



ثَمَرَةٌ أَثْمَارٌ

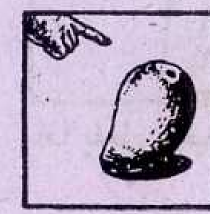


لَيْمُونَةٌ

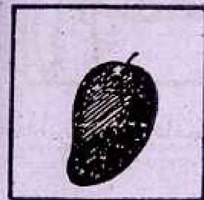


أذُوق ليمونةَ

أللَّيْمُونَةُ حامِضَةٌ



هذه ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ



هذه ثمرة غَيْرُ ناضِجَة

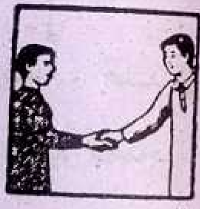


هـذا سُكَّرٌ

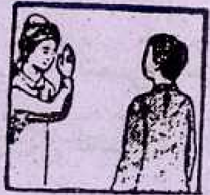


أذُوق السُّكَّرَ

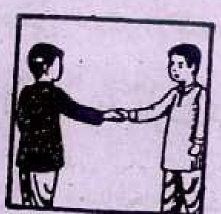
أَلسُّكَّرُ حُلْوٌ



أُصافِح صديقى



أحيِّى صديقى



ألتَقِى مَعَ صديقى

صَدِيقِى

أذهب مع صديقى إلى الحديقة. فى الحديقة أشْجارٌ جمِيلةٌ، وثمارٌ ناضجةٌ. أمُدُّ يدى إلى غصن الشَّجرة و أقطف ثمرةً واحِدةً. وصديقى يمُدُّ يَدَهُ إلَى الغصن وَيقطِفُ ثمرة. أضَعُ الثَّمرة فى فمى، آكُلُ الثَّمَرَةَ.

الثمرةُ حُلوةٌ . الثمرةُ لذيذةٌ . صديقى يأكل ثمرتَه . ثمرتُه غيرُ حلوة ، غير ناضجةٍ . ثمرته حامضةٌ .

أقعدُ مع صديقى تحت الأشجار زمناً قصيراً . نتكلّم عن الدّراسة والمدرسة . ثم أمدّ يدى إلى صديقى ويمدّ يده إلىّ . أصافحه ويصافحنى . وأحيّيه ويحيّينى وأقول له نلتقى فى المدرسة . عذراء تقول: أنا أذهب مع أختى إلى الحديقة ، نمشى فى الحديقة . فى الحديقة أثمار ناضجة . أمدّ يدى إلى ثمرة ناضجة وأقطفها . أضع الثمرة فى فمى وآكلها ، وأختى تمدّ يدها إلى ثمرة وتقطفها وتضعها فى فمها وتأكلها . ثمرتى حلوة لذيذة وثمرتها غيرُ ناضجةٍ . ثمرتها غيرُ حلوة . ثمرتها حامضةٌ .

عن + ما = عمّ

أين أقعد مع صديقى ؟ — أين أذهب مع صديقى ؟

إلى أين يمدّ صديقى يده ؟ — ماذا يفعل ؟

عمّ نتكلّم ؟ — ما فى الحديقة ؟

أين أضع الثمرة وأين يضع صديقى ثمرته ؟

إلى من أمدّ يدى ؟ — إلى أين أمدّ ؟

هل الثمرة حلوة ؟ — هل الثمرة لذيذة ؟

وإلى من يمدّ صديقى يده ؟

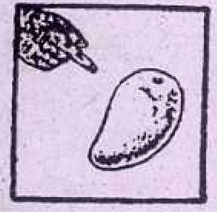
ماذا أفعل و ماذا يفعل ؟

ماذا أفعل ؟ — هل ثمرة صديقى حلوة ؟

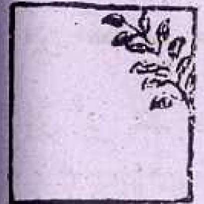
هل ثمرته ناضجة ؟

ماذا أقول له ؟ — ماذا تقول عذراء ؟

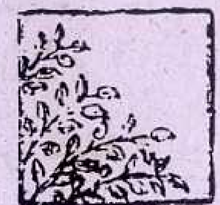
تمرينُ الدَّرسِ الثَّالِثَ عَشَرَ



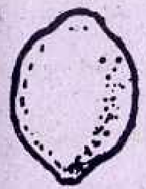
هذه . . . .



هذا . . . . .



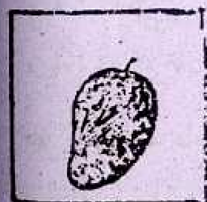
هـذه . . . .



هـذه . . . . . .



هذه. . . . . . .

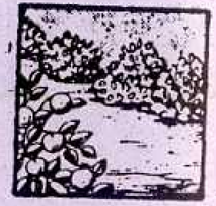


هذه غير . . . . . .



أين أذهب ؟

مَعَ مَنْ أذهب ؟

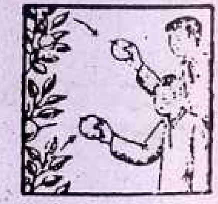


ما فى الحديقة ؟



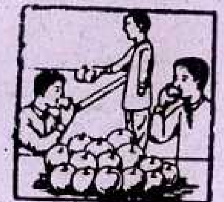
ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل صديقى ؟



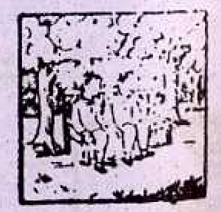
ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل صديقى ؟

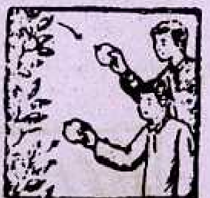


ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل صديقى ؟



أين أقعد مع صديقى ؟



إلى من أمدّ يدى ؟

إلى من يمدّ صديقى يده ؟

ماذا أفعل وماذا يفعل ؟

خاطِب صَديقَك وَقُل لَهُ

أذهَبُ معك يا صديقى إلى الحديقة

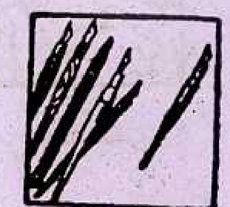
خاطبى صديقتك وقولى لَهَا

أذهَبُ مَعَك إلَى الحديقة

أصَابِعُ اليَد



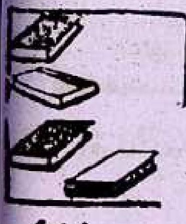
الدّرس الرّابع عشر



قَلمٌ · أقلام



كِتَابٌ



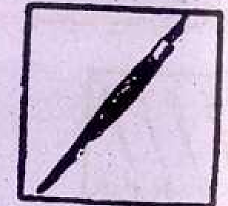
كُتُبٌ



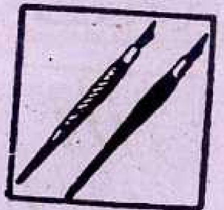
وَلَدٌ أولادٌ



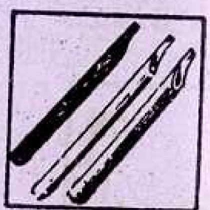
بِنتٌ بَنَاتٌ



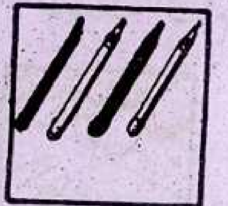
قَلَمٌ



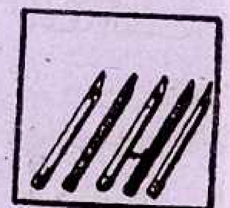
قَلَمَانِ



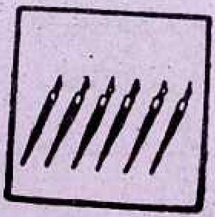
ثلاثةُ أقلامٍ



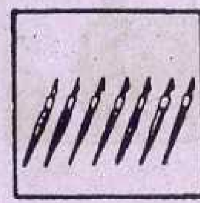
أربعة أقلام



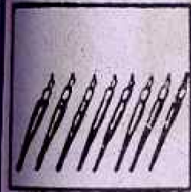
خَمسَةُ أقلام



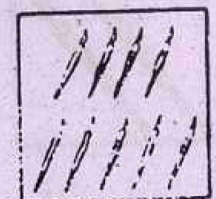
سِتّةُ أقلام



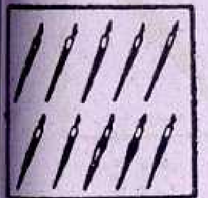
سَبْعَةُ أَقْلَام



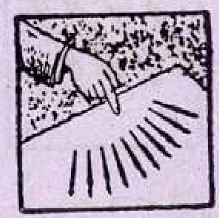
ثَمَانِيَةُ أَقْلَام



تِسْعَةُ أَقْلَام



عَشَرَةُ أَقْلَام

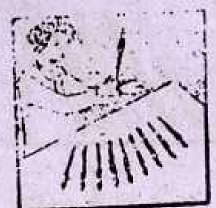


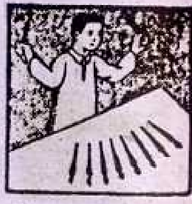
أُعُدُّ الأَقْلَامَ



أُعُدُّ الكتب

فى يدى قَلَمٌ وَاحِدٌ
وَعَلَى المِنْضَدَةِ أَقْلَامٌ .





آخُذ قَلَمًا

فِى يدى الآن
قَلَمَانِ .



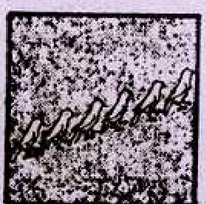
آخُذُ قَلَمًا آخر

فى يدى الآنَ
ثَلاثَةُ أقْلَامٍ .

فِى يَدِى الآنَ أربَعَةُ أَقْلَام . خَمْسَةُ أقلامٍ . سِتَّةُ أقلَام . ثَمَانِيَةُ أَقْلَامَ . تِسعَةُ أقلَام . عَشَرَةُ أقلَام .

كَمْ = سُؤالٌ عن العدد

كَمْ طَيْرًا عَلَى الأَرْض ؟



كم قَلَمًا فى يدى ؟
عُدَّ الأَقْلَامَ

كم قَلَمًا عَلَى المنضدة ؟
أعُدُّ الأَقْلَامَ



أَحمِلُ الكُتُبَ بِيَدِي



أَحمِلُ الأَقلامَ بِيَدِي



أَحمِلُ مَحفَظَتِي بِيَدِي

تمرين الدَّرسِ الرَّابع عشر





كم قلماً فى يدى اليُمنَى ؟ كم كتاباً على المنضدة ؟

كم قلماً فى يدى اليُسرَى ؟ كم كتاباً فى يدى ؟



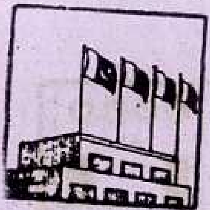
كم تِلمِيذاً فى البَاحَة ؟



كم طِفلاً فى السَّرير ؟



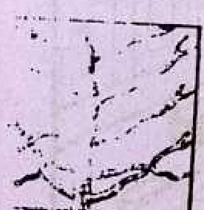
كم طَيراً على الشجرة ؟



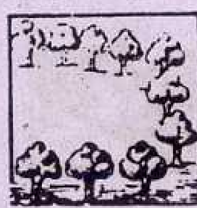
كم علماً فوق المنزل ؟



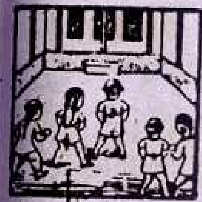
كم رَجُلاً فى الحديقة ؟



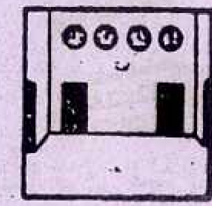
كم غُصناً فى الشَّجرة ؟



كم شجرةً فى الحديقة ؟



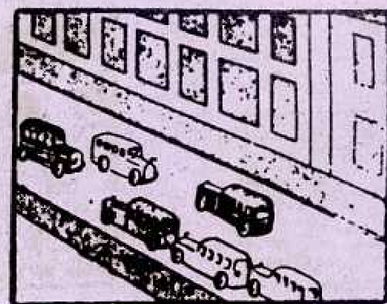
كم بنتًا فى الباحة ؟



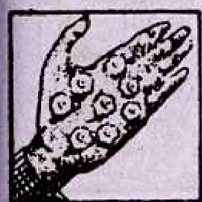
كم ساعةً فى القاعة ؟



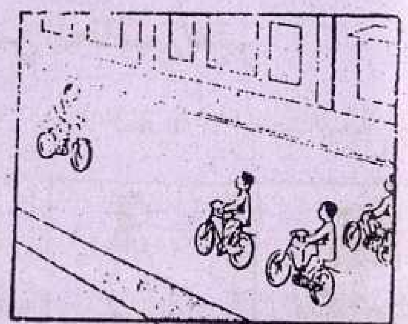
كم ثمرةً على الغصن ؟

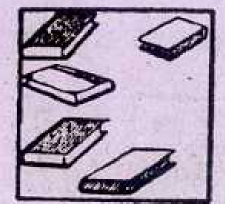


كم سيارةً فى الشارع ؟



كم آنةً فى يدى ؟





كَمْ دَرَّاجَةً فِى الشّارع ؟ كم كِتاباً فى الصُّورَة ؟

كم كتاباً عندك ؟ كم قلماً فى يدك ؟

كم أخاً لك ؟ كم غُرفةً فى منزلك ؟

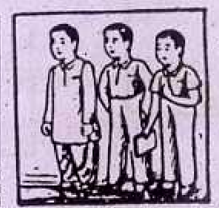
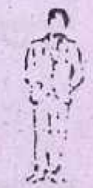
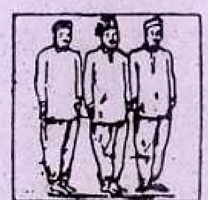
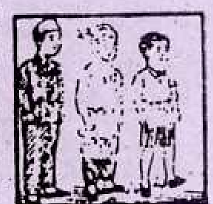
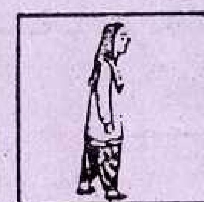
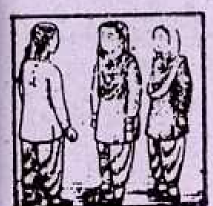
كم نافذةً فى غرفتك ؟ كم عمّة لك ؟

(أقلام) (كتب) (أولاد) (بنات) قلم - قلمان -

ثلاثة أقلام - أربعة - خمسة - ستّة - سبعة -

ثمانية - تسعة - عشرة - أُعُدّ -

الدرس الخامس عشر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
			
أَخٌ	إِخْوَةٌ	أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ
			
عَمٌّ	أَعْمَامٌ	عَمَّةٌ	عَمَّاتٌ
			
خَالٌ	أَخْوَالٌ	خَالَةٌ	خَالَاتٌ

رشيد

رَشِيدٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ ، عُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، وَلَهُ أَخٌ وَاحِد ، وَأُخْتٌ واحدة .

أخو رشيد اسْمُهُ الفضل وأُخته اسمها زينب .

الفضل عُمْرُهُ خمس سنوات وزينب عُمْرُهَا أَرْبَعُ سنوات .

والد رشيد اسْمه الْمُعْتَصِمُ بِالله ، وَوالدته اسمها هالة .

المعتصمُ بِالله لَهُ ثلاثة إِخوةٍ وأُختان ، وهالة لها ثلاثة إِخْوَةٍ و أَرْبَعُ أخوات .

إخوةُ المعتصِمِ بالله أعمامُ رشيد ، و إخوة هَالة أخوال رشيد .

أخوات المعتصم بالله عمّات رشيد ، وَأخوات هالة خالات رشيد .

رَشِيدٌ لَهُ ثلاثة أعْمَامٍ ، وَثَلَاثَةُ أخوالٍ ، وَلَهُ عَمَّتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ .

والفضلُ لَهُ ثَلَاثَةُ أعْمامٍ . وَثَلَاثَةُ إخْوالٍ . وَلَهُ عَمَّتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ .

وَزينب لَهَا ثَلَاثَةُ أعْمَامٍ وثلاثة أخوالٍ وَلَهَا عَمَّتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ .

تمرين الدَّرس الخامس عشر

من هو رشيد ؟ كم عُمْرُهُ ؟ أَلَهُ أخٌ ؟ أَلَهُ أُخْتٌ ؟

مَا اسْمُ أخيه ؟ مَا اسْمُ أُخْتِه ؟ كم عُمر الفضل ؟ كم عُمر زينب ؟

مَا اسْمُ وَالِدِ رشيد ؟ ما اسم والدتـه ؟

هَلْ لِلْمُعْتَصِمِ بِاللهِ إخْوَة ؟ و هل لَهُ أخوات ؟

هَل لِهَالَةَ إخوة وهل لَهَا أخوات ؟

وَهَلْ لرشيدٍ أعْمَامٌ ؟ وَهَلْ له أخوال ؟

وَهَلْ لَهُ عمّات وهلْ لَهُ خَالَاتٌ ؟

كم عَمًّا لرشيد ؟ وكم خالاً لَهُ ؟ و كم عَمَّةً ؟ و كم خالةً ؟

كم عمًّا للفضل ؟ وكم خالاً له ؟ و كم عمّة ؟ و كم خالة ؟

كم عمًّا لزينب ؟ و كم خالاً لها ؟ و كم عمّة و كم خالة ؟

أجِبْ عن الأَسْئِلَة الآتيه كتابة :

(١) كم أخًا لَكَ ؟ لى عشر .... لى ٣ ......
لى ٥ ...... لى ٧ .... لى ٩ ......

كم أختًا لك ؟ لى أخت واحدة . لى أختان
لى ثلاث . . . . لى ٤ أخوات . لى ٥ . . . . .
لى ٧ . . . . لى ١٠ . . . . . .
كم عمّة لك ؟ لى عمّتان . لى ٣ . . . . .
لى ٧ . . . . . . لى ٥ . . . . لى ٨ . . . . .
كم خالاً لك ؟ لى خال واحد . لى . . اثنان
لى ٥ . . . . لى ٦ . . . . . . لى ٣ . . . . .
كم خالةً لك ؟ لى خالتان . لى ٣ . . . . . .
لى ٤ . . . . . . لى ٩ . . . . . لى ١٠ خالات
(٢) من هُوَ رشيد ؟ كم عُمره ؟ كم عُمر أخيه ؟
كم عُمر أختِه ؟

مَا اسْمُ أبِيه ؟ مَا اسم أمِّه ؟

كم أخًا لأبيه ؟ كم أختًا لِأبيه ؟ كم أخًا
لِأمّه و كم أختًا لِأمّه ؟

كَمْ عَمًّا لَهُ ؟ وكم عمّةً لَهُ ؟ وكم خالاً
له وكم خالة لَهُ ؟

إخوة أخوات أعمام عمّات
أخوال خالات .



هَذَا شَعْرٌ

الدرس السّادس عشر

طُيُورٌ وَ أزْهَارٌ



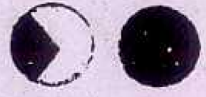
ريشُ الطّائِرِ



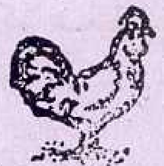
مِنْقَارُ الطّائِرِ



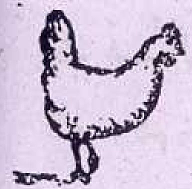
رَقَبَةُ البَطِّ



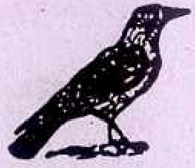
كُلٌّ بَعْضٌ



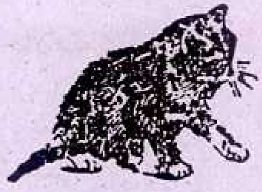
دِيكٌ أَبْيَضُ



دَجَاجَة بَيْضَاء



غُرَابٌ أَسْوَدُ



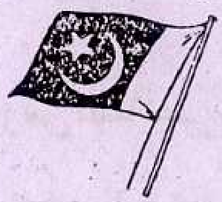
قِطَّةٌ سَوْدَاء



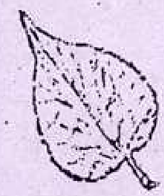
مِنْقَارٌ أَحْمَرُ



وردة حَمْرَاء



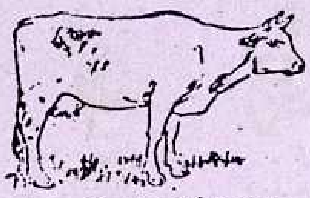
عَلَمٌ أَخْضَرُ



وَرَقَةٌ خَضْرَاء



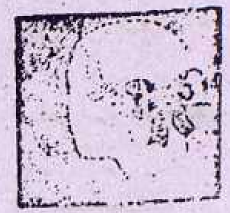
ثَوْرٌ أَصْفَرُ



بَقَرَةٌ صَفْرَاء



ثَوْبٌ أَزْرَقُ



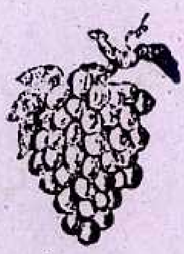
شَرِيطَةٌ زَرْقَاء

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ طُيورٌ جميلَةٌ ، ذَاتُ أَلْوَانٍ كثيرةٍ بَدِيعة وَمِنْهَا الأَحْمَرُ وَالأَخْضَرُ ، وَالأَزْرَقُ وَالأَصْفَرُ وَالأَبْيَض وَالأَسْوَدُ ، وَبَعْضُ الطُّيُور رَقَبَتُهَا حَمْرَاء وَمِنْقَارُهَا أَخْضَرُ وَبَعْضُهَا رِيشُهَا أَخْضَرُ وَ مِنْقَارُهَا أَحْمَرُ وَرَقَبَتُهَا حَمْرَاء وَ بعضها ريشها أَصْفَرُ وَمِنْقَارُهَا أَحْمَرُ وَرَقَبَتُهَا زَرْقَاء . وفى الحديقة أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةُ الأَلْوَانِ : وُرُودٌ حمراء وَ أَزْهَارٌ صفراء

وَأزهَارٌ بَيْضَاء . وَ فوْق الحديقة علم باكستان بِلوْنِهِ الأَخضِرِ الجميلِ و هلالهِ الأَبيَضِ وَ نَجْمَتِهِ البَيْضَاء .

أصفر   أزرق   أحمر

أخضر   أسود



عُنقُودُ العِنَبِ

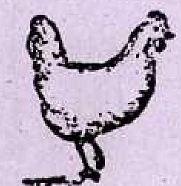
تمرين الدّرس السّادس عشر

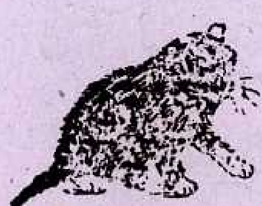
أجب عن الأسئلة إجابةً شفهيّةً وكتابية :

ما فى حديقة الحيوان ؟ هل فيها طيورٌ جَميلة ؟

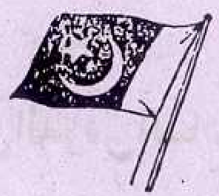
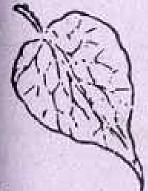
ما ألوان الطّيور فى حديقة الحيوان ؟ مالَوْن رقبة بعض الطّيور ؟ وَمَا لَوْنُ منقارِها ؟ وَ مَا لَوْنُ ريشها ؟ هل فى الحديقة أزهار ؟ وَ مَا ألوانُها ؟ وهل فى الحديقة ورود ؟ وَ مَا ألوانها ؟ هل عَلَم باكستان فَوْق الحديقة ؟ مالون عَلَم باكستان ؟





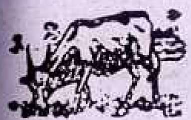


هذا .....   هذه .....   هذه .....

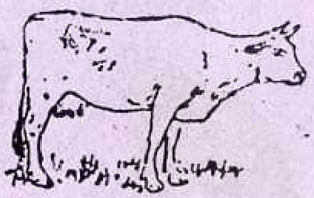




هذا ..... هذا ..... هذه .....





هذه ..... هذه ..... هذا .....





هذه ..... هذا ..... هذه .....

أَلْبَبْغَاءُ خَضْرَاءُ وَ حَمْرَاءُ




هذا ..... هَذِهِ بَبْغَاءُ .....



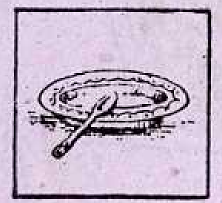

هذه ..... هذا .....

ريش . منقار . رقبة . كلّ . بعض

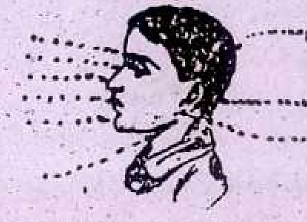
أبيض . بيضاء . أسود . سوداء . اصفَر .

صفراء . أحمر . حمراء . أزرق . زرقاء . أخضر .

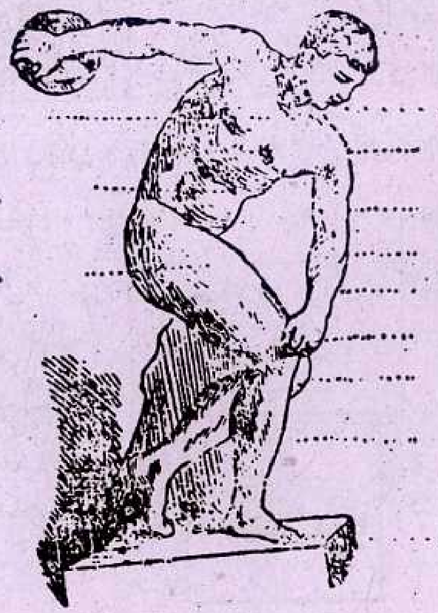
خضراء .

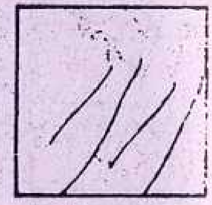
صَحْنُ الأَكْلِ  وَمِلْعَقَةٌ

الدرس السابع عشر

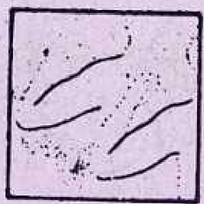


اَلرَّأْسُ وَالْجِذْعُ وَالْأَطْرَافُ

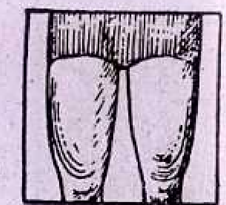




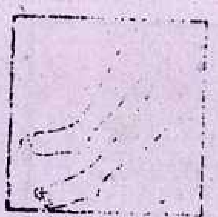
هَذَانِ سَاعِدَانِ



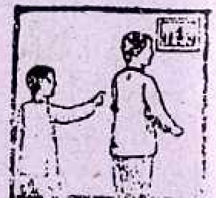
هذانِ عَضُدَانِ



هَاتَانِ فَخِذَانِ



هاتانِ سَاقَانِ



هَذَا ظَهْرٌ



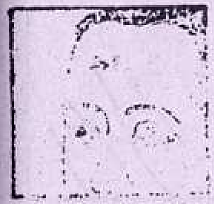
هذانِ حَاجِبَانِ



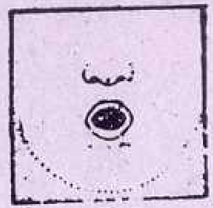
هذانِ حاجِبانِ دقيقانِ



هَذان خَدّانِ



هَذه جَبْهَةٌ عَرِيضةٌ



هَذَا فَمٌ مُسْتَدِيرٌ



تَلْبَسُ



لُعْبَةُ عائِشَةَ

هَذه لُعْبَةُ عَائِشَةَ . إنَّهَا لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ . شَعْرُهَا أشْقَرُ طَوِيلٌ . وَلَهَا عينانِ جميلتان . وَحاجبان دقيقان وَخدّان ورديّان . وَلَهَا جبهةٌ عريضةٌ . وَأنفٌ صَغيرٌ . وَفَمٌ مستدير ، ولها

شفتان ورديتان ، ولها ساعدان وعضدان وساقان وفخذان ، وهى تلبس ثوبًا أحمر ، وَتضع شريطة حمراء .

تمرين الدّرس السّابع عشر

(١) أجب عن الأسئلة التّالية إجابةً شفهيّة وكتابية :

هل عِندَ عائشة لُعْبَةٌ ؟

هل هِىَ لُعْبَةٌ جَميلةٌ ؟

هَل لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ ؟

مَا لَوْنُ شَعْرِهَا ؟

أَلها عينانِ جَميلتان ؟

أَلها حَاجبانِ دقيقان ؟

أَلها خَدَّانِ ورديّان ؟

أَلها جَبْهَةٌ عريضة ؟

أَلها أنف صَغير ؟

أَلها فَمٌ مُسْتَدِير ؟

أَلها شفتانِ ؟ مَا لَوْن شَفَتَيْهَا ؟

أَلها ساعِدٌ وَعَضُدانِ وَسَاقَانِ وَفَخِذَانِ .

هَل تَلْبَسُ ثَوْبًا أَحْمَرَ ؟

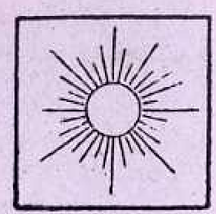
وَهل تضع شرِيطَةً حَمْرَاء .

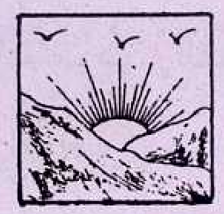
(٢) صف لُعْبَةَ عائِشَةَ ؟

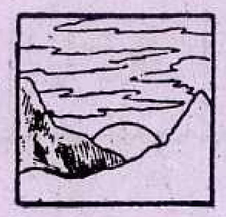
ساعد . عضد . فخذ . ساق . صدر .
فم . جبهة . ظهر . بطن . حاجبان.

خدّان . شعر . عريضة. مستدير. أشقر .
وردى. تلبس .

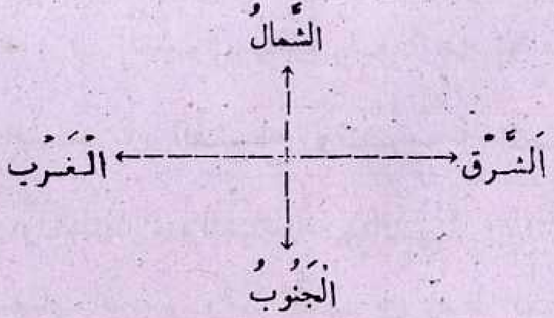
الدّرس الثّامن عشر


هَذِهِ شَمْسٌ


تُشْرِقُ الشَّمْسُ


تَغْرُبُ الشَّمْسُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّباح . تَغْرُبُ الشَّمسُ فى المساء.



المشرقُ عن يمينى والمغرب عن يسارى.

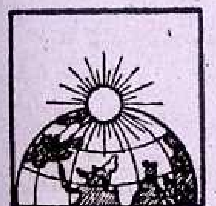
وَالشّمال أمامى والجنوب ورائى.

أَلتَفِتُ إلى المشرق. فأرى الشَّمسَ تُشْرِقُ

وأَلتفِتُ إلى المغرب، فأرى السَّماءَ صافِيَة.

أَلمَشرِقُ وَالمَغرِبُ وَالشَّمالُ وَالجَنُوب

هذه هِىَ الجِهَاتُ الأَربعة.



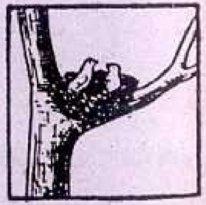
الشَّمسُ فى وَسَطِ السَّمَاء

الله (رَبُّ المَشرِقِ وَالمَغرِبِ لا إلـه إلاّ هوَ)

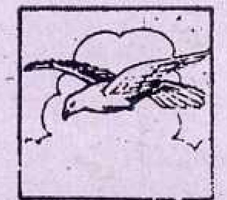
تُشرق الشَمس فى الصَباح وتَغرُبُ فى المساء.

أَلصَباح أوّلُ النَهار. وَالمَسَاء آخر النَهار. والظُهر وسط النَهار. الشمس وقت الظهر فى وسط السماء.

تُشْرِقُ الشّمس فَيَأتى الصَّباحُ. فيطيرُ الطّائر من عُشّه.



عُشُّ الطّائر



يطير الطّائر

وَيَسْتَيقِظُ الطفل

وينهضُ من سريره

ويذهب إلى المدرسة.



وتغرب الشَمسُ فيأتى اللّيل. ويرجع الطّيرُ إلى عُشِّهِ. وَيَنَام الطّفل فِى سريره.

تمرين الدّرس الثّامن عشر

مَتَى ؟- سؤال عن الزّمان

مَتَى تُشرِقُ الشّمسُ ؟ مَتَى تغرب الشّمس ؟

مَتَى تَستيقظ ؟ وَمَتَى تَنام ؟

متى تَذهب إلى المدرسة ؟ مَتَى يَأتى الصّباحُ ؟ وَمَتَى يَأتِى اللّيل ؟

مَتَى يطير الطّير مِن عُشّهِ ؟ وَمَتَى يَنَامُ الطّير فى عُشّهِ ؟

مَتَى ينهض الطّفل من فراشه ؟ وَمَتَى يَنَام الطّفلُ فى فراشِهِ ؟

أين جهة المشرق ؟ أين جهة المغرب ؟ أينَ

الجَنُوب وأين الشّمال ؟

مَا هى الجهات الأربعة ؟

ما اسمُ أوّلِ النّهار ؟ ما اسم وَسَطِ النّهار ؟ ما اسم آخر النّهار ؟

هل تَنَامُ فى الصّباح ؟ هل تستيقظ فِى اللّيل ؟

مَتَى تَنَامُ ؟ وَمَتَى تَستَيقَظُ ؟

مَتَى ينام الطّفل وَمَتَى يستيقظ ؟

وَمَتَى يَنهَضُ عن سريره ؟

مَتَى يطير الطّير من عُشّه ؟ وَمَتَى يرجعُ الطّائر إلَى عُشّهِ ؟

مَتَى يأتى النّهار ؟ وَمَتَى يأتى اللّيل ؟ مَتَى يَذهبُ النّهار ؟ وَمَتَى يذهب اللّيل ؟

أَنَا أستيقظ وَأَنْتَ تستيقظ وَأَخِي يَسْتَيقَظُ

أنا أنام وَأَنْت. . . . . وَأَخى. . . . . وَأَخْتى.....

أنا أذهبُ إلَى المدرسة وَأنتَ.....وَأخى.....وأختى......

أنا أقوم أمام المعلّم وَأَنْت.....وأَخى.....وأختى......

أنا أرجع إلى منزلى وَأنت. ... وَأخى. .. وأختى.....

أنا أذهب إلى عملى وَأنت ... وَوَالدى..........

أنا أمشى فى الحديقة وَأنت.....وَوَالدى..........

أَنَا لَا أطير فى السَّمَاء وَأنت.....وَالطّائر..........

أنا آتى فى الصّباح وَأنت....وأخى ....

أنا أنهض من سريرى وَأنت.....وَالطّفل..........

مشرق. مغرب. المشرق. المغرب.

الشّمال. الجنوب. وسط. الجهة.

الدّرس التّاسع عشر

عائِشَةُ الصَّغِيرَةُ



أَلطِّفلُ يَنَامُ



عائشة تنامُ



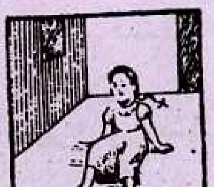
أَلطِّفْلُ يَسْتَيقِظُ



عائِشَة تَسْتَيقظ



عائشة تَلْعَبُ فى حديقة المنزل



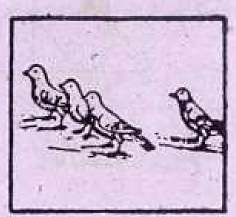
عائشة فى المنزل



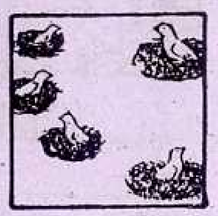
عائشة تُقَبِّل يَدَ أُمِّهَا



عائشة تُساعِدُ أُمَّهَا



طَيرٌ طُيورٌ



عُشٌّ أعشاش

صَدِيقِى ناصِرٌ له طِفلَةٌ صَغِيرةٌ اسْمُهَا عائشَةُ. عائشَةُ الصَّغِيرةُ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. عُمْرُهَا سِتُّ سَنَوَات. تستيقظ فى الصَّباح الْبَاكرِ قبل أن تطير الطُّيورُ مِنَ أعشاشها وَتذهبُ إلَى غُرفَةِ وَالِدِهَا تُقَبِّلُ يده وتقبِّل يدَ وَالِدَتِهَا. وَالدُها يحبّها كثيراً

وهى تحبّه، وَوَالِدَتُهَا تُحِبُّهَا كثيراً وَهِى تُحِبُّ وَالِدَتها. وَالِدُهَا رَاضٍ عنها ووالدتُهَا رَاضِيَةٌ عنها. عائشة تذهب إلى المدرسة كُلَّ يَوْمٍ إلَّا يَوْمَ الْجُمُعَة. تَرْجِعُ عائشَةُ مِن المَدْرَسَة وقت العصر فتُحَيِّى وَالدتها وتساعِدُهَا فى أُمُور المنزل. وتلعب فى حديقة المنزل قليلاً. ثُم تقرأ دروسها و تأكُل طعامها وتنام باكراً.

تمرين الدرس التاسع عشر

١- تمرين شفهى.

هل لصديقى طفلةٌ؟ ما اسمُها؟ هل هى ذكيّة وهل هى جميلةٌ؟ كم عُمرُها؟ متى تستيقظ؟

وَأين تذهبُ حينما تستيقظ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ فى غُرْفَة وَالدِهَا ؟ هل تُحِبُّ أُمَّهَا ؟ وَهَلْ يُحِبُّهَا وَالدُهَا ؟ هَلْ تُحِبُّ أُمَّهَا ؟ وَهَلْ تحبُّهَا أُمُّهَا ؟ هل والدها رَاضٍ عنها ؟ وَهل والدتُهَا رَاضِيةٌ عنها ؟ هل تذهبُ عائشة إلَى الْمَدْرسة ؟ وَهَلْ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْم ؟ مَتَى ترجع عائشة من المدرسة ؟ وَمَاذا تَفْعَلُ ؟ هَلْ تُسَاعِد أُمَّها ؟ وَهَلْ تَلْعَبُ فِى حَديقة المنزل ؟ وهل تقرأُ دروسها ؟ وَ متى تنامُ ؟

٢ـ تمرين كتابى .

أجب عن الأسئلة السّابقة كتابة .

٣ـ تستيقظ عائشة فى الصّباح الباكر ويستيقظ أخوها . . . . . . تذهبُ عائشة إلى غُرفة أبيها

وَ . . . . . أخوها معها . عائشةُ .... يد وَالدتها وَ . . . . . أخوها يد والده. تُحِبُّ عائشة أباها وَ . . . . . . أخوها أباهُ . ترجع عائشة مِنَ المدرسة وَ . . . . . . معها أخوها تُحَيِّى عائشة أُمَّهَا وَ . . . . . مَعَهَا أخوهَا .

تساعدُ عائشة أُمَّهَا وَ . . . . . أخوها أمّه .

تلعب عائشة و . . . . . أخوها مَعَهَا .

تقرأ عائشة و . . . . . أخوها.

تأكل عائشة و . . . . . . أخوها.

تنام عائشة و . . . . .

الفعل الغائب المذكّر والمؤنّث مع الجمع :

هشام يَسْتَيقِظُ بَاكِراً و أُخْتُه . . . . معه .

هِشَامٌ يقرأ دروسه و أخته . . . .

هِشام يتناول طعامه وأخته . . . . .

هشام يذهب إلى المدرسة وأخته . . . . .

هشام يدخل فِى المدرسة وأخته . . . . .

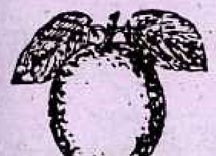
هشام يَحيِّى معلّمه وأخته . . . . معلِّمتهَا.

هشام يجلس فى غُرفة الدّرس وأخته . . . . .

فى غُرفة الدّرس.

هشام يستمع إلى مُعَلِّمِه وَأخته تستمع إلى

مُعَلِّمتها.



بُرتُقَالَةٌ

الدرس العشرون



عائشَةُ تُسابِقُ رفيقاتِهَا



عائشَةُ تَسْبِقُ رَفيقاتِها

أَلْمُفْرَدُ	أَلْجَمْعُ
يَوْمٌ	أيَّامٌ
رَفِيقٌ	رِفَاقٌ
رَفِيقَةٌ	رَفِيقَاتٌ

المذكّر	المؤنّث	المذكر	المؤنث
الأوّلُ	الأُولَى	السّادِسُ	السّادِسَة
الثّانى	الثّانِية	السّابِعُ	السّابِعَةُ
الثّالِثُ	الثّالِثة	الثّامِنُ	الثّامِنَة

الرَّابع الرَّابعة التَّاسِعُ التَّاسِعَة

الخَامس الخامسة العاشِرُ العاشِرَة

عائشة تُسَابِقُ رَفِيقاتِهَا

اَلْيَوْمَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ. عائشة لَا تَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إلى الْمَدْرَسَةِ. وَأَخُوهَا خَالِدٌ لَا يذهب إِلَى الْمَدْرَسَةِ أيضاً. عائشة تلعبُ فى حَدِيقَةِ المنزل مع رفيقاتها.

وَخالِدٌ يلعبُ فى المَيْدانِ مع رِفاقِه. عائشةُ تُسَابِقُ رفيقاتِها. وخالِدٌ يُسابِقُ رِفاقَهُ. عائشةُ تَسْبِقُ رفيقاتها وخالد يَسْبِقُ رِفاقَهُ.

عائشةُ هى الْأُولَى بَيْنَ رفيقاتها. وَخالد هُوَ الْأَوَّل بَيْن رفاقه.

عائشةُ هى الْأُولَى فى السِّبَاق. وهى الْأُولَى فى الدِّرَاسة أيضًا.

خالِدٌ هُوَ الْأَوَّل فى السِّبَاق. وَهُوَ الْأَوَّل فى الدِّراسة أيضًا.

عائشةُ هى الأُولَى فى السِّباق، وَفاطِمة الثَّانِيَةُ وخَدِيجةُ الثَّالثة، وزينب الرَّابعة، وَبِلْقِيسُ الخامسة، وعُلْيا السَّادسة، وَحَيَادة السَّابِعَة، وَخَوْلَةُ الثَّامنة، وَغَزَالة التَّاسعةُ، وَعَبْلة العاشرة.

خَالِدٌ هُوَ الْأَوَّل فى السِّباق، وطارِقٌ الثَّانى وعدنان الثَّالث وغسَّان الرَّابع وقحطان الخامس ومروان السَّادس وهِشَام السَّابِعُ وَزَيْدٌ الثَّامن وَبَكْرٌ التَّاسع وعمرو العاشر.

تمرين الدّرس العشرين

تمرين شفهى .

هل تذهب عائشةُ إلى المَدْرَسَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ ؟

وهل يذهب خالدٌ إلى المَدْرَسَة يَوْمَ الجُمُعَة ؟

أين يَلْعَبُ خالدٌ ؟ أين تَلْعَبُ عائشة ؟

مَنْ تسابق عائشة ؟ ومن يسابق خالد ؟

مَنِ الأوّل فى السّبَاق بَيْنَ الأوْلاد ؟ ومَنِ الأُولى بَيْنَ البَنَات ؟

مَنِ الثّانى ؟ مَنِ الثّانية ؟

مَنِ الثّالث ؟ من الثّالثة ؟

مَن الرّابع ؟ مَن الرّابعة ؟

من الخامس ؟ من الخامسة ؟

ن السّادس ؟ من السّادسة ؟

مَنِ السّابع ؟ مَنِ السّابعة ؟

من الثّامن ؟ من الثّامنة ؟

من التّاسع ؟ من التّاسعة ؟

من العاشر ؟ من العاشرة ؟

هل تُحِبُّ السّبَاق ؟ هل تحبّين السّباق ؟

هل تُسَابق رفاقكَ ؟ هل تسابقينَ رفيقاتكِ ؟

هل تسابق أخاكَ ؟ هل تُسابقين أخاكِ ؟

أتَسْبِقُ أخاكَ أمْ يَسْبِقُكَ ؟

أتَسْبِقين أخاكِ أم يَسْبِقُكِ ؟

أتَسْبِقُ أخْتَكَ أمْ تَسْبِقُكَ هِيَ ؟

تمرين كتابى .

أجِبْ عَنِ الأسْئلة السّابقة كتابة .

تسابق   رفاق   رفيقات

الأوّل. الثّانى. الثّالث. الرّابع. الخامس.
السّادس. السّابع. الثّامن. التّاسع. العاشر.
الأولى. الثّانية. الثّالثة. الرّابعة. الخامسة.
السادسة. السّابعة. الثامنة. التاسعة. العاشرة.

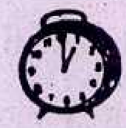
الدّرس الحادى والعشرونَ

نَحْنُ فى يَوْمِ الْجُمُعَة ، وَغدًا يَوْم السّبْت .

يَوْمُ السّبْتِ هُوَ الْيَوْمُ الأوّلُ فى الأُسْبُوع .

فى الأُسبوع سَبْعَةُ أيّام. الْيَوْم الأوّل السّبْت وَالثّانى الأحَدُ وَالثّالثُ الاثْنَيْن وَالرّابع الثّلاثَاء. وَالْخامسُ الأرْبِعاء وَالسّادس الْخَميسُ. وَالسّابع الْجُمُعَةُ.

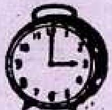
أيّامُ الأُسْبُوع هِىَ : السّبْتُ وَالأحَدُ وَالإثْنَيْن وَالثّلاثاء وَالأرْبِعَاء وَالْخَميس وَالْجُمُعَةُ .



السّاعة الآن واحدةٌ بعد الظُّهْرِ.
نَحْنُ فى السّاعة الأولى بعد الظّهر.



السّاعة الآن اثْنتَان بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الثّانية بعد الظّهر.



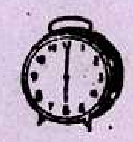
الساعة الآن ثلاثٌ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الثالثة بعد الظّهر



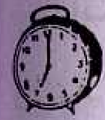
السّاعة الآن أربعٌ بعد الظُّهر.
نحن فى السّاعة الرّابعة بعد الظّهر.



السّاعة الآن خَمْسٌ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الخامسة بعد الظّهر.



السّاعة الآن ستٌّ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة السّادسة بعد الظّهر.

السّاعة الآن سَبْعٌ بعد الظّهر. 

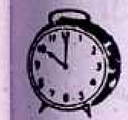
نحن فى السّاعة السّابعة بعد الظّهر.

ألسّاعة الآن ثَمانٍ قبل الظّهر. 

نحن فى السّاعة الثّامنة قبل الظّهر.

السّاعة الآن تسع قبل الظّهر. 

نحن فى السّاعة التّاسعة قبل الظّهر.

السّاعة الآن عشر قبل الظُّهر. 

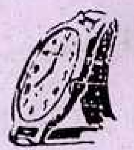
نحن فى السّاعة العاشرة قبل الظّهر.

السّاعة الآن إحدى عشْرَةَ قبل الظهر. 

نحن فى السَّاعة الْحَادية عَشْرَة قبل الظّهر.

السّاعة الآن اثْـنَتَا عَشْرَةَ قبل الظّهر. 

نحن فى السّاعة الثّانية عشرة قبل الظّهر.

كم السّاعة ؟  فى أىّ ساعة نحن ؟

تمرين الدرس الحادى والعشرين

تمرين شفهى .

فى أىّ يَوْمٍ نَحْنُ ؟ وفى أىّ ساعة نحن ؟

كم يَوْمًا فى الأسبُوع ؟

ما هُوَ اليومُ الأوّل ؟ وَمَا هُوَ اليوم الثّانى ؟

وَالثّالث والرّابع والخامس والسّادس والسّابع ؟

مَا هِىَ أيّام الأُسْبُوع ؟

كَمِ السّاعَةُ الآنَ ؟ 

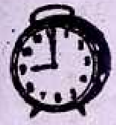
كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟ 

كَمِ السّاعَة الآن ؟ 


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟


كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

أجب عن الأسئلة السابقة كتابة .

يوم. أسبوع. السّبت. الأحد. الإثنين.

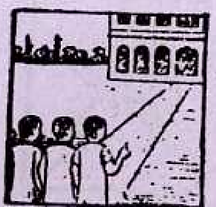
الثلاثاء. الأربعاء. الخميس. الجمعة.

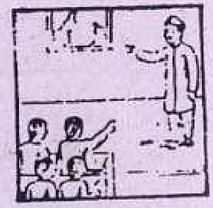
الساعة. الآن. كم السّاعة ؟

الدّرس الثّانى والعشرُونَ

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ


نَحْنُ ثَلاَثَةُ طُلاَّبٍ


هَـذِهِ كُلِّيَّتُنَا



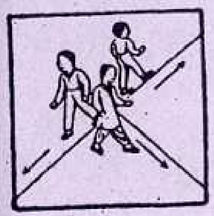
هَذَا مُدَرِّسُنَا



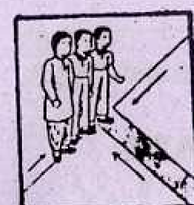
نَحْنُ نَمْشِي فِي الْحَدِيقَة



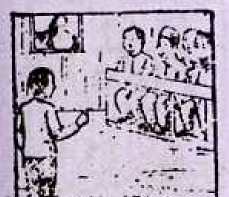
نَحْنُ نَمْشِي معًا



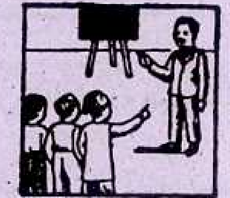
نَحْنُ نَفْتَرِقُ



نَحْنُ نَجْتَمِعُ



اَلْمُعَلِّمُ يعلّمُ الطُّلَّابَ



نَحْنُ نَتَعَلَّمُ

إسمي عُبَيْدُالحقّ ، وَهذا صديقي عمّار و ذاك صديقي ياسر . نحن ثلاثةُ طُلَّابٍ. نَجْتَمِعُ فى كُلّيتِنَا هذه كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إلَّا يَوْمَ الْجُمُعَة وَالأحد.

نَجْتَمِعُ كَيْ نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. وَلَنَا فى الْأُسْبُوع خمسة دروس . يَبْتَدِئُ دَرْسُنَا فى السَّاعة السَّادسة. وَيَنْتَهِي فى السَّاعَة السَّابِعَة تَمَامًا.

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَة جَدِيدَة وَنَشْعُرُ بتَقَدُّمٍ سَرِيعٍ و نَجَاحٍ كبيرٍ.

نَحْنُ نُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ اللّغة العربيّة ونُحِبُّ أَنْ نَتَكَلَّم اللّغة العربية.

نُحبّ أنْ نَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّة.

وَنُحبّ أنْ نَتَكَلَّم الْعَرَبِيَّة.

نحبّ أن نَتَعَلَّم العربيّة.

كَيْ نَقْرَأ كِتَابَ اللهِ وَنَفْهَمَه.

لِمَ — سُؤال عَنِ السَّبَبِ ؟

تمرين الدّرس الثانى والعشرين

تمرين شفهى.

أجب عن الأسئلة الآتية.

لِمَ نَجْتَمِعُ فى كلّيتنا هذه ؟

فى أى يَوْمٍ نَجْتَمِعُ ؟ وَ فِى أىّ سَاعَة ؟

كَمْ دَرْسًا لَنَا فى الأسبوع ؟

مَتَى يَبْتَدِئ دَرْسُنا وَمَتَى ينتهى ؟

كيف نَتَعَلَّمُ العربية ؟

هَلْ تَشْعُرُ بِتَقَدُّم ؟ هل تَشْعُرُ بِنَجَاحٍ ؟

هل تُحِبُّ اللغة العربية ؟

هل تُحِبُّ أن تَتَعَلَّم العربية و تتكلّم العربية ؟

لِمَ تُحِبُّ العربية ؟

تمرين كتابى.

أجب عن الأسئلة السّابقة كتابةً.

أنا أمشى وأنت تمشى وصديقى يمشى ونحن .... معاً.

أنا أقرأُ وأنت . . . وصديقى . . . . ، ونحن..........

أنا أتعلّم العربية وأنت.........وصديقى ......نحن.....معاً.

أنا أحب العربية..........

أنا أتكلّمُ..........

أنا آتى وأنت. . . . . وصديقى. . . . ونحن. . . . .

أنا أذهب وأنت. . . . وأختى. . . . نحن. . . . . . .

أنا أَلْعَبُ وأنت. . . . وأختى. . . . نحن. . . . . . .

أنا أَسْتَيقظُ وأنت. . . . وأخى. . . . نحن. . . . . . .

أنا أنامُ. . . وأنت. . . وخالى. . . . نحن. . . . . . .

أنا أَتَنَاوَلُ طعَامى. . . . . . طَعَامكَ. . . . . . . طَعَامَهُ

. . . . . طَعَامَهَا. . . . . طعامنا

أنا أكتبُ رسالةً. . . وَخالى. . . وأنت. . . ونحن. . . .

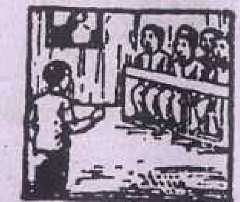
أنا أُعَلِّمُ أختى وَأَنْتَ. . . . . وأُخْتَكَ. . . . وَصَديقى

. . . . . أُخْتَهُ ، نحنُ. . . . .

نحن نفترق نجتمع

الدرس الثالث والعشرونَ

الأُستاذ صَفِىُّ الله



ألأستاذُ يُعلِّم تلاميذَه .



صفىُّ الله يَسكنُ خارجَ المدينة



ألطّفل يَجْرِى



ألطّفل يَجْلِسُ على الأرض



ألطّفل يَرْضَعُ اللَّبَنَ



أسْتَطِيعُ أنْ أحْمِلَ الكِتَاب



لا أستطيعُ أن أحمل المنضدة

الأُستاذُ صَفِيُّ الله

هذا هُوَ الأُستاذُ صفيُّ الله. الأستاذ صفى الله أُستاذى. وهو أستاذُ اللغةِ العربيةِ. يَعرِفُ العربيةَ جيدًا ويُعلِّمُ العربية بطريقةٍ جيدة. وهو يسكن خارج المدينة. ويذهب إلى عمله فى الصباح ويرجعُ وقتَ الظهر. وهُوَ يذهبُ بسيارته ويرجع بسيارته.

الأستاذ صفيُّ الله لهُ طفلان. أولهما اسمهُ عبدالله والثانى اسمه عبدالرحمن. عبدالله عمرهُ خمس سنوات. يجرى ويلعبُ فى الحديقة كلَّ النهار

ولا يستطيع أن يجلس أبدًا. يلعبُ كلَّ النهار وينامُ كلَّ الليل. ينامُ مع العشاء ويستيقظ مع الفجر.

وعبدُالرحمن طفلٌ صغيرٌ. عمرهُ تسعةُ أشهر وهو لا يأكلُ الطعامَ بل يرضع اللبنَ وهو يحبُّ أن يقفَ على رجليه ولكنهُ لا يستطيع.

تمرين الدرس الثالث والعشرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشافهة ثم كتابة.

مَن هو الأستاذ صفى الله ؟

ماذا يعلم الأستاذ صفيُّ الله ؟

هل يعرف العربية ؟

وهل يعلمها بطريقة جيدة ؟

أينَ يسكُن ؟

مَتَى يذهب إلى عملـه ؟

هل لأستاذ صفِيُّ الله أطفال ؟

كم طِفلًا له ؟

مـا اسم أولِهما وكم عُمْرُهُ ؟

مَـا اسم الثّانى وكـم عُمْرُهُ ؟

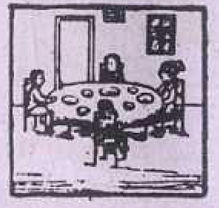
أينَ يَجـرِى وأين يَلعَبُ ومَتَى ينام ومَتَى يَستيقِظ ؟

ماذا يأكل الثـانى ؟

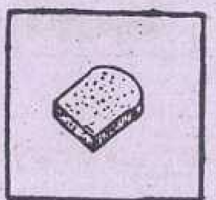
هَلْ يَستطيعُ أن يقف علَى رِجلَيـه ؟

يعرف. يعلم. يسكن. يستطيع. لايستطيع.

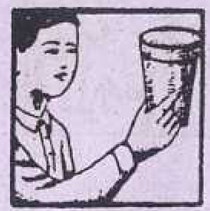
الدَّرسُ الرَّابع والعشرون



مَـائِدةُ الطَّعـام



قِطعَـةُ الخُـبز



كَأسُ المَـاء



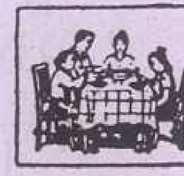
مِلعَقَـة وَطبَقٌ



الأُمُّ تقَبِّـل الـوَلَـد



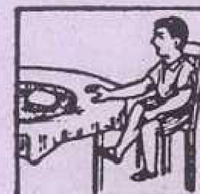
الـولـد يَشـرَب الماء



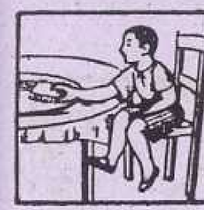
ألأستاذ صَفِىّ الله يَجْلِسُ
إلى مائدة الطعام



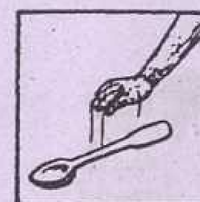
عبدالرحمن يجلس
فى حِجْر أُمّه



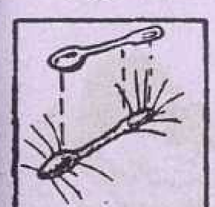
ألطِّفلُ يتناوَلُ قِطعَةَ
الخبز



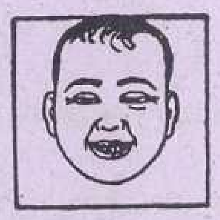
ألطّفل يُمْسِكُ قِطعة
الخبز.



ألطِّفل يَترك
ملعقَةَ الطّعام



ألمِلْعَقَةُ تقع
عَلى الأرض



ألطِّفل يَضْحَك

عبدالرَّحمن يَجْلِسُ إلى مائدَةِ الطَّعَامِ

هذه مائدةُ الطَّعام وهذا الأستاذ صفىّ الله، يجلس إلى مائدة الطَّعام هُوَ وأُسْرَتُهُ، زوْجَتُه تَجْلِسُ أمامَهُ. وَوَلَدُهُ عبْدُالله يجلس عن يسارِ والدَيْه وعبدالرّحمن يجلس فى حِجْر والدته.

عبدالرَّحْمن يريدُ أنْ يأْكُلَ. تَمُدُّ يَدَهُ الصَّغيرة إلى المائدة. يتناوَلُ قِطعَةً من الخبز ويُمْسِكُ قطعة الخبز بيده. ويضعها فى فمه. ولكِنَّ أُمّه تأْخُذُ قطعَةَ الخُبز من يده وتَضَعُها فى مَكانٍ بَعِيدٍ.

هُوَ الآنَ يَمُدُّ يَدَهُ كَيْ يَتَنَاوَلَ مِلْعَقَةَ الطَّعَامِ. يَأْخُذُ مِلْعَقَةَ الطَّعَامِ وَيُمْسِكُهَا بِيَدِهِ ثُمَّ يَتْرُكُهَا فَتَقَعُ عَلَى الأَرْضِ فَيَضْحَكُ عِنْدَ مَا يَسْمَعُ صَوْتَهَا.

الآنَ يَمُدُّ يده لِيَتَنَاوَلَ كَأْسَ الْمَاءِ ، إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أن يَشْرَبَ وَلٰكِنَّهُ يُرِيدُ أن يُمْسِكَ الْكَأْسَ ثُمَّ يَتْرُكُهَا كَيْ تقع على الأرض وَلٰكِنْ أُمَّهُ تَسْبِقُهُ إلى الكأس فتضعها فى مكان بعيد.

تَقُومُ والدة عبدِالرَّحْمٰن وتَحْمِل طِفْلَها وتذهبُ إلى سَريره وتضعه فى سريره وَتُقَبِّلُهُ وَتقول نَمْ يَا حَبِيبِى.

تمرين

كتابة و مشافهة.

من يجلس حول مائدة الطّعام.

أين يجلس عبدالرّحمان.

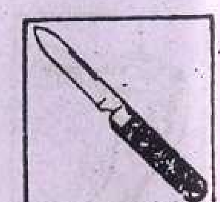
هَل يستطيع أن يأْكُلَ ؟

ماذا يفعل عبدالرّحمٰن عِنْدَ ما يجلس على المائدة وماذا تفعل أمّه ؟

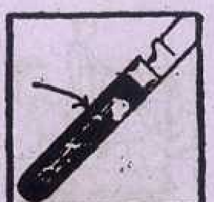
مائدة. زوج. حِجر. يتناول. قطعة الخبز.

يمسك. ملعقة. يترك. يضحك.

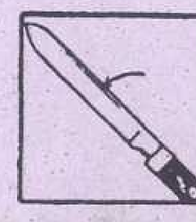
الدّرس الخامس والعشرون



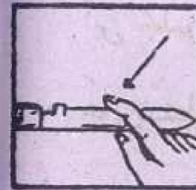
سِكّين



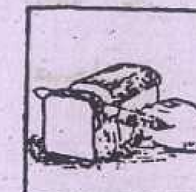
مِقْبَضُ السِّكِّين



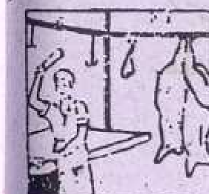
نَصْلُ السّكين



إصْبُعِي عَلَى حَدّ السّكين



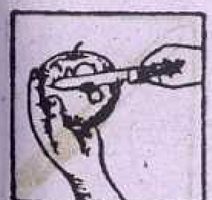
أَقْطَعُ الخُبْزَ



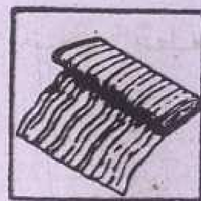
أَقْطَعُ اللَّحْمَ



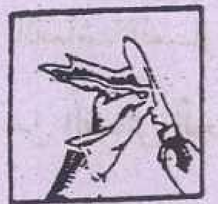
فَاكِهَة



أقشِرُ الفَاكِهَةَ



قُمَاش



أَمْسَحُ السّكين

سِكّين

على المائدة سكّينٌ ثمينةٌ. أتناوله بِيَدي وأنظر إليها. مِقْبَضُهَا من العَاج. لَيْسَ من العَظم ولا من الخَشَب، ونصلُها من معدن من الفُولاذ. أَلْمَسُ مقبضها، إِنَّهُ نَاعِمٌ أملسُ صُلْبٌ وأضعُ إصْبعي على حَدِّها: إِنَّها حَادَّةٌ.

أقطع بِهَا الخبزَ واللّحمَ إنّها قاطعةٌ. أقشِرُ بها الفاكهة ثُمّ أغسلها بالماء أو أمسحُها بقِطْعَةٍ من

القماشة المبلولة كي أنظفها. ثُمّ أمسحها بقطعة من القماش الجافة كيلا تصدأ.

قال الرّسول عليه الصّلوة والسّلام (إنّ هذه القلوب لتصدأ وجلاءها ذكر الله)

مِنْ+مَا=مِمْ

هل عندك سكّين؟

مِمّ مقبضها؟ ومِمْ نصلها؟

إلمس مقبضها، كيف تجده؟

ضع إصبعك على حدّها، كيف تجد حدّها؟

ماذا تفعل بسكّينك؟

هل تغسلها بعد استعمالها وهل تجفّفها بعد غسلها؟

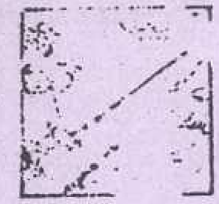
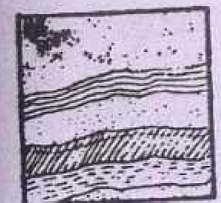
سكّين. ثمينة. العظم. الخشب. النصل. الحد. المقبض. مبلولة. كي. تصدأ. جافّة. أقشر. أمسح. قماش. أقطع. ألخبز.

الدّرس السّادس والعشرون

حيوان أليف، يأكل كثيراً، ويشرب كثيراً: وله جسم كبير، وله عينان صغيرتان: وأذنان كبيرتان: وله أنف طويل جداً هو يمدّ أنفه ويتناول طعامه بأنفه ثمّ يضعه في فمه. يركب عليه الأطفال فما هو؟ وما اسم أنفه؟

جَنَاح   صدر عريض   ذَنَبٌ طويلٌ

مسافة مَسَافات   طَبَقَة طَبَقات

شَىْءٌ عجيبٌ، لَهُ جَنَاحَان طَويلَان وَصَدْرٌ عَرِيضٌ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ، يمشى عَلَى الأرض قَليلاً ولكنه يطير فى السَّماءِ كثيراً، يطير فى أعلَى طَبَقَاتِ الجَوِّ. لَا يأكُلُ الطَّعَامَ وَلا يَشْرَبُ المَاء، ويَحمِلُ النَّاسَ إلى مَسَافاتٍ بعيدة. مِمَّا هُوَ؟

تمرين

صف الحيوان الأوّل.

صف الشىْء الثّانى.

أليف. جناح. ذنب. طبقات.

الجو. مسافات.

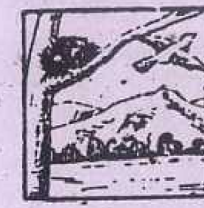


حديقة

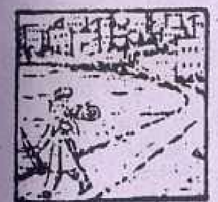
بديعة

جميلة

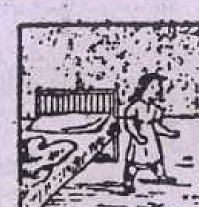
الدَّرسُ السَّابعُ والعشرون



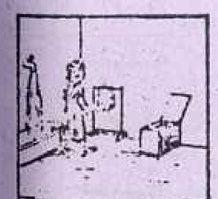
يُفَارِقُ الطَّيرُ عُشَّهُ



يفارِقُ المُجاهِدُ وَطَنَهُ ويذهب إلى مَيدان الجِهاد



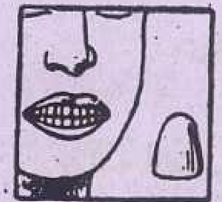
تَترُكُ عائشةُ الفِرَاشَ



تُسرِعُ عائشة إلى المَغسلَةِ



تغسِلُ عائشةُ وَجْهَهَا



هٰذِهِ سِنٌّ أَسْنَانٌ



تُنَظِّفُ عائشةُ أسْنَانَهَا



تُنَظِّفُ عائشة ثَوبَهَا



تَتَنَاوَلُ عائشةُ طعامَها

عائشة يخاطبها أبوها

عائشةُ الصغيرةُ تلميذةٌ نشيطةٌ يخاطبها أبوها في صباح يومٍ ويقولُ لها: أنتِ يا عائشة تلميذةٌ صغيرةٌ ولكنّ عقلَكِ كبيرٌ وذكاءَكِ وفيرٌ. تستيقظينَ في الصباح الباكر قبلَ أنْ تفارقَ الطيورُ أعشاشَها وتتركينَ فراشَكِ الناعمَ. وتُسرعينَ إلى المغسلة. فتغسلينَ وجهَكِ ويديكِ. وتنظّفينَ أسنانَكِ بالسواك. وتتوضّئينَ وضوءًا حسنًا ثمّ تذهبينَ إلى غرفةِ الصلاة وتقفينَ بينَ يدَي ربّكِ فتصلّينَ بخشوعٍ ثمّ تذهبينَ إلى غرفةِ والدتِكِ فتحيّينَها تحيّةَ الصباحِ وأنتِ مبتسمةٌ. ثمّ تتناولينَ طعامَكِ وتُسرعينَ إلى مدرستِكِ. معلّمتُكِ تحبّكِ جدًّا. وتثني عليكِ ثناءً جميلاً.

تمرين

مشافهة وكتابة.

١ـ مَنْ هيَ عائشةُ؟ هل هي تلميذة ذكيّة؟ متى تستيقظ؟ وماذا تفعل بعدَ أنْ تستيقظ؟ هل تحبّها معلّمتها؟ هل تُثني عليها؟

٢ـ عائشة يخاطبها أخوها ويقول لها: أنا أستيقظ في الصباح الباكر وأنتِ. . . . .

أنا أتوضّأ وأنتِ . . . . أنا أصلّي وأنتِ . . . . .

أنا أحيّي والدي وأنتِ . . . .

أنا أحبّ مدرستي وأنتِ . . . . .

أنا أذهب إلى مدرستي في الوقت المعيّن وأنتِ . . . .

أنَا أرجِع إلَى المنزل فى وقت الظُّهر

وأنت . . . .

أنَا أقرأُ دروسى وَأنْتِ . . . . . . وأختى . . . .

أنا أمشى فِى الحديقة وأنت . . . وأمّى . . . .

أنا أنام بَاكِراً وَأنْتِ . . . . وأختى . . . . .

نشيطة. تفارق. تسرعين. المغسلة.

خشوع. خضوع. مبتسمة. تثنى.

الدرس الثامن والعشرون

فى يدى عشرة أقلام وَعَلَى المنضدة أقلام كثيرة.

الأَحاديث الشريفة

١- قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسلَّم :

"مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بالله وَالْيَوْم الآخِرِ فَلاَ يُؤْذِ جَارَهُ"

٢- قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم :

"أَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِه."

٣- قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم :

"الْمُسْلِمُ أخُو الْمُسْلِم."

٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"خَيْرُ النَّاس أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاس"

د- قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم :

"اَلْمُؤْمِنُ الْقَوِىُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إلَى الله مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيف."

٦- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"نَحْنُ قومٌ لَا نَأْكُل حَتَّى نَجُوعَ."

٧- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ."

٨- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ ، لَا يَرْحَمُهُ اللهُ."

٩- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"أَطْعِمُوا الْجَائِعَ وَعُودُوا الْمَرِيضَ."

١٠- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي."

تم الجزء الثاني بحمد الله

ويليه الجزء الثالث